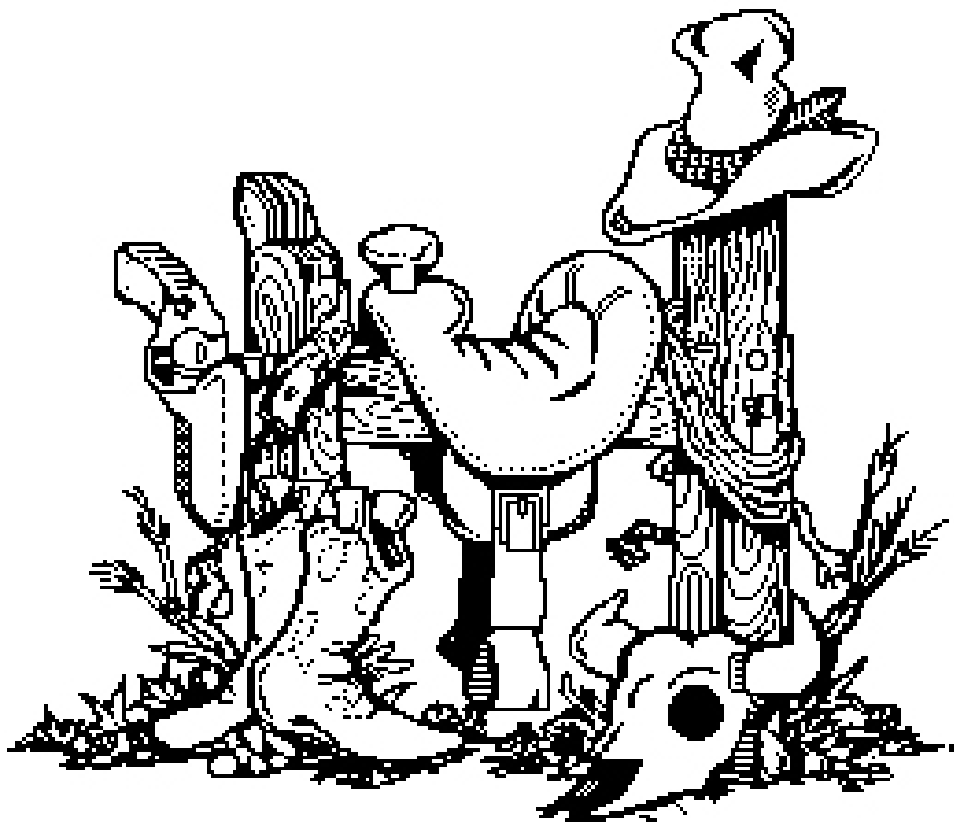


Bluegrass & country zpěvník

ZPĚVNÍK BLUEGRASS COUNTRY



VLČICE / MERLIN

Až si jednou – Druhá Tráva

Interpret/autor: Robert Křest'an

C C C
1. Až mi čas řekne stůj
F C
až si jednou sundám boty
F C
až mi smích kolejnic
C G
řekne příteli skoč
C C
až mi zesvětští dlaň
F C
jako kachel z terakoty
F C
až se posadím k tvým dveřím
C G C C
prosím neptej se proč

2. Až mi prach z věčných cest
zhladí jizvu na mé tváři
až budu vědět věci, které líp nevědět
až mi poslední verš
zplaní v starém makuláři
snad to bude pozdě ale jistě naposled

D D D
3. Až pak vítr a déšť
G D
smyjí stopy u Golgoty
G D
až se dým spáleništ'
D A
nakonec rozplyne
D D
až si odepnu pás
G D
až si jednou sundám boty
G D
až nezbude mi nic
D A D D
a možná tobě taky ne

Admirál Nelson – Druhá Tráva

Interpret/autor: Robert Křest'an

Capo 3

Emi Hmi Emi G Hmi Hmi Emi
 Udělej cokoli co by zač stálo třeba jen přístup blíž
 Emi Hmi Emi G F# F# H
 rány už nebolí jenže to je málo však ty mi rozumíš
 H C H A G Hmi H A G Emi
 R: To chce začít hned zjara a vyhnout se chybě
 H A G Hmi H A G F#
 a ženskou co stejně už nejsou
 H A G Hmi H A G Emi
 krásnou jak Sára a mírnou jak hřibě
 H A G Hmi Ami Hmi
 a silnou jak admirál Nelson
 Emi Ami Hmi Emi Ami Hmi Emi Ami Hmi
 admirál Nelson, admirál Nelson, admirál Nelson

Sedí a přemýšlí dva klauni v baru, už starší a strakatí
 aby snad nepřišli o tu svou káru s bílou opratí

R:

Apropos Country - Poutníci

- G C G
 1. Tři věci na světě jsou, ty já mám nejvíc rád,
 A D
 první je trochu piva ze džbánku ochutnat,
 G C G
 a v Armě jsem řek' "nalej!" už jako kluk bosý,
 D G
 jestli tohle není O.K., at' mě kat pověsí.
 C G
 R: Pověsí, pověsí, pověsí, pověsí,
 D G
 jestli tohle není O.K., at' mě kat pověsí.
 2. Mý dívky ruce něžný mě večer obejmou,
 prej: "Miláčku, buď mužem!" - do háje mravy jdou,
 na ty si zavzpomínej, až budeš bělovlasý,
 jestli tohle není O.K., at' mě kat pověsí.
 R:
 3. A když mně pivo zteplá a dívka ochladne,
 co jinýho než country mě v ten ráz popadne,
 řeknu si: hochu, zahrej, at' se dům vyděsí,
 jestli tohle není O.K., at' mě kat pověsí. Ref..

A tak já zas v tom lítám - Greenhorns

(Salty Dog Blues) W.Morris/Jan Vyčítal

C

A7

D7

Mně stačí jedna whisky bez, hned zavětrím jak vzteklej pes

G7

C

a tak já zas v tom lítám.

A pak jdu dílem náhody jen
z hospody do hospody
a tak já zas v tom lítám.

Vedu svý řeči jalový na
svý židliče barový
a tak já zas v tom lítám.

Pak kutálím se jako míč,
když má žena mě žene pryč
a tak já zas v tom lítám.

Nohy mám těžký jako cent
a v kapse nemám ani cent
a tak já zas v tom lítám.

Já v týhle zemi svobody
už prolez všechny hospody
a tak já zas v tom lítám.

Já říkám svojim neduhům,
všechno vyléčí doktor rum
a tak já zas v tom lítám.

Jak říkám, stačí whisky bez,
hned zavětrím jak vzteklej pes
a tak já zas v tom lítám.

Až uslyším hvízdání - Poutníci

Robert Křestán - Album: Poutníci Orig v Gmi (capo3)

Emi D
1. Pověz mi, můj příteli, co uděláš, když rozdělí
C D Ami Hmi
tě s někým jeho smích jak žhavý klín,
Emi D
a on si myslí, jak se zdá, že postačí, když zahvízdá,
C D Ami Hmi
hned něhou změkneš jako parafín.

G C G D C F C G
R1: Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání,
G C G D
až uslyším hvízdání,
Ami G D
ukryji své zklamání za nekonečnou hrou a mlhou ranní,
Ami G D
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,
Ami G D Emi
ukryji své zklamání a vezmu jeho hlavu do svých dlaní.

A pověz mi, jak lámeš mříž, co uděláš, když nevěříš,
že kroužkovaní ptáci zpívají, oni hvízdají
a pyšní jsou, že létat mohou nad tebou
a na zemi ti z ruky zobají.

R2:
Až uslyším hvízdání, až uslyším hvízdání,
až uslyším hvízdání, ukryji své zklamání
za nekonečnou hrou a mlhou ranní,
ukryji své zklamání za rozzářenou tvář a pousmání,
ukryji své zklamání a narovnáám jim křídla, když se
zraní.

Poslyš, když mi nevěříš, ty také chceš jít stále výš
a slunce je tak zlaté, až se vlní,
pak se můžeš, když chceš výš, spálit víc, než
pochopíš,
a budeš rád, když nenajdeš jen trní.

R1:

Baby - COP

(I Love Nobody But You) J. McReynolds - album: Pár minut

1. JÓ, dneska končím, to si piš, baby, baby,
těžko už mě uvidíš, jó, baby, ty to znáš.
R: Ó já ty víš jak to bolí, ó já jó baby ty se máš.
2. Já kašlu na tvý nálady, baby, baby,
a na tvý hloupý nápady, jó, baby, ty to znáš.
R:
3. Já měl tě vážně děsně rád, baby, baby,
dneska budu s jinou spát, jó, baby, ty to znáš.
R:
4. Já válím se teď za barem, baby, baby,
a vracím se až nad ránem, jó, baby, ty to znáš.
R: 2x
- R: Ó já ty víš jak to bolí, ó já jó baby ty se máš

Bída s nouzí – Greenhorns

1. Táta můj snad měří jen dva couly,
ale dům má velkej jako boží chrám
a peněz má, že neví, kam se koulí,
a stále píše, at' se vrátím k nám.
R: Já raději sám bych s tebou třel jen bídu s nouzí,
když tebe táta můj už nechce znát,
on nezná rána, kdy mě jen tvůj dech probouzí,
ani noc, kdy žárem nedá se už spát.
2. Pojd' se mnou tam, kde řeka v údolí se kroutí,
než ranní mlha trávu orosí,
tam najdem zámek z vrbovýho proutí
bez oken, jen s lůžkem z rákosí.
Ref...

Báječná ženská – Michal Tučný

W. Nelson/ W.Jennings, český text: Zdeněk Rytíř

D G
Tenhle příběh je pravda, at' visím, jestli vám budu lhát
A D
já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám
rád,

G
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
A D
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat
nemusel

D(D,D,E) G(G,G,A)
R: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
A(A,A,H) D(D,D,E)
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez
útrap,

G(G,G,A)
celý den jen tak sedí a popíjejí Chateauf du Pape,
A(A,A,H) D(D,D,E)
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi
byl, a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život
dal, nedala mi příležitost, na co bych si taky
stěžoval.

Ref..

Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk,
jestli jsem vám lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jak pohádka z oříšků královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref..

Ref..

Bar, co má Línej Harry – Greenhorns

(LAZY HARRYS´BAR) australská lidová/J. Vyčítal

G

1. Když dostřihaly nůžky, my natáhli to dál,
až mi pochod na klobouku špunty rozbimbal,
Cmi G Cmi G
mířili jsme k Sydney, směr jsem dobrej dal,
C G C G D G
však pak jsme cestou zakopli o moc útulnej bar.

G

- R: Bar, co má Línej Harry pět mil od Gandegáj,
A D
ten všichni dobře znaj' tam poblíž Gandegáj,
G C G D G
bar, co má Línej Harry pět mil od Gandegáj.

2. Tam servírky se vlněj', jsou samá oblina,
já vejral, až jsem byl u nosu samá bublina,
a pivo do mě čvachtá, tak, vozembouchu, hraj,
v tý boudě, co má Línej Harry poblíž Gandegáj

R:

3. Já v tom rumovým ráji bych seděl ještě dnes,
však prachy už jsou v háji, tak neštěk' po nás pes,
pět dní, no možná tejden nám trvala ta báj,
než vratkou nohou hledal jsem zas směr na Gandegáj.

R:

Bárkou plout - Torzo

Album: Spolu půjdem dál

Já měl bárku svou a cíl svůj před sebou
jak bludný koráb plul jsem noční tmou
když teď sílu mou vzal s sebou mořský proud
já bych rád na břehu stál

Refrén: Sílu svou nám lidem dej,
sílu svou nám lidem dej
naposled nám všem sílu teď sílu dej
sílu svou nám lidem dej,
sílu svou nám lidem dej
prosím, svou nám, Pane, sílu dej

Slyším v dáli zvon, jak mrazivý má tón
zní stále blíž a zvoníkem je On
Černý dlouhý prám, kam každý vkročí sám
vstoupí dál přes mlžný práh

R:

Už se prám odpoutal a já na cestu se dál
je tu tisíc duší, tváří, co jsem znal
Břeh a chrámů stín, odkud se nevrátím
dej sílu nám , nám smrtelným

R:

prosím, svou nám, Pane, sílu dej

Bez banja – COP

P. Rowan/ M. Leicht - Album: Padlej anděl (2011)

Mám ženskou zlou a hádavou A žádnou naději na návrat

Nemám statky hmotný, mně není nic platný,

ani kdybych postavil hrad.

Jako hlásnou troubou láteří A do práce mně posílá

Když se nechám vyrazit ze dveří

Je mi jasný, radši na banjo bych hrál.

Kde sehnat prachy a netřást se strachy

Že přijdu o střechu nad hlavou

A že neumím, to se rozumí

ani nakrmit ženu svou

Než tyhle řeči zlostný

Radši slyšel bych snad

Že na dveře buší ta co kosa jí sluší

A do pekel bude si mně brát

Tohle banjo je strý a mizerně ladí

Ani nevím kdo na něj kdy hrál

A že mám ho prodat a víc se starat

To je jasný, čert aby tě vzal

Než tyhle řeči zlostný

Radši slyšel bych snad

Že na dveře buší ta co kosa jí sluší

A do pekel bude si mně brát

Na zdi mám starej trám

Na něm visí jediný co mám

Vím jak ji vadí, tenhle starej krám

Asi prodám i to banjo svý. Ať klid od ní mám

Běží voda běží - Rangers

C G
1) Běží voda běží, po kamení šustí,
C
řekla mě má milá, že už mě opustí,
G
teče voda teče, po kamení skáče,
C
když Tě milá nechá, at' si jiný pláče.

C G
R:A já Tě nechci a já Tě nemiluju, a já Tě nemám rád,
C G
a já Tě nechci a já Tě nemiluju, a já Tě nemám rád,
C
protože už ráno, protože už ráno, má si Tě jiný brát,
G C
protože už ráno, protože už ráno, má si Tě jiný brát,

2) U našeho dvora, teče voda dvojí,
tak si jen nemysli, že Ty budeš mojí,
za horou vysokou, zapadá sluníčko,
a já Tebe nechci, falešná dcerěčko.

R: A já tě nechci, ...

3) Když jsi to věděla, to co vím až dneska,
mohla sis ušetřit, svoje slova hezká,
hezká slova hezká, málo lásky ke mně,
já jsem teď bože rád, že Tě nemám v domě.

R: A já tě nechci, ...

4) Taková falešná, jak ta by tam žila,
to je jen k trápení a taková jsi byla,
budeš-li taková, jinému jen zbývá,
že když tě dostane, at' tě taky hlídá.

R: A já tě nechci, ...

Bič - COP

(Reach) New Grass Revival album: Bič

E C

Jen se hádej i se svou krásou, chtěl jsem vílu,

A F

E C

Tebe mám a tak prohrávám, král zmizel, já tu zůstávám.

C#mi AMI

Svítá mi jak je snadný, utápět hosty ve Tvůj klín,

A F

E C

čáry fádni z votrávených levných vín.

E C

Refrén: Jenom bič já si žádám, pak at' z dálky

C#mi AMI

A F

vidět chci Tvý záda, hoo - jée,

E C

E C

tím bičem spálená. Jenom bič já si žádám,

C#mi AMI

na čem záleží Ti stěží hádám,

A F

E C

o nás dvou tenhle příběh dávno znám.

Přestaň v bibli číst o lásce,

u boha smůlu holka máš,

poutovou hrou se mi zdá,

že se stáváš náhodou.

Já vím, dnes končí příběh,

byl to špatný seriál,

herci mizerný a jen ty

je všechny víc než znáš.

Refrén..

Big Rock Candy Mountain - Rangers

Rangers/tradicionál, Milan Dufek, Antonín Hájek

G G7 C G
Přijel jsem k vám domů, abych vám teď vyprávěl
C G Ami D7
to, co v knihách napsáno zatím nikdo nenašel.
G G7 C G
O tom, jak tam v horách mám svého srdce půl,
C G C G
at' klidno je nebo mraky jdou,
C G C G
ptáci zpívají si píseň svou
D7 G
tam v Big Rock Candy Mountain.

Mám v horách boudu starou, můj táta, děd ji znal
a kdo ji viděl, potvrdí, že si špatně nevybral.
Pro každého cenu má malá střecha nad hlavou,
když deště jdou stále dnem i tmou
a vítr si vytrvale vede svou
tam v Big Rock Candy Mountain.

Jednou, to vám povím, zpátky zase zavítám
ke svým modrým pastvinám, kde půlku srdce mám.
Tam k rodným horám v dáli pojedu vždy rád,
at' klidno je nebo mraky jdou,
ptáci zpívají si píseň svou,
když deště jdou stále dnem i tmou
a vítr si vytrvale vede svou
tam v Big Rock Candy Mountain.
Tam v Big Rock Candy Mountain.

Bílým koním - COP

(Wild Horses) M. Jagger, K.Richards album: Cop 1(1991)

Hmi G Hmi G Ami C G D
Bláznivý tvý tóny jsou za krokem bláznů tvý slova jdou
Hmi G Hmi G Ami C G D
bohatství snad nás zachrání, nemáš to štěstí a já
nadání

Ami C G F C
R: Bílým koním snad mávat teď smím,
bílým koním, jsou volní, to vím.

Já nemám nic, jen zpívám,
jsem stále stejný, cítím se sám,
mám touhy svý, pár koní mít,
předhoniť času běh, cválat a snít

R:

Tak žijem dál, zmizel i smích,
pár cizích lidí do snů zhroucených,
chtěl jsem jít pryč, zůstávám,
dál s dvojí pýchou svezch pár koní mám.

R: + bílým koním, jsou volní,
to vím, jsou volní, to vím

Bílej dům - Vabank Unit

G D
1. Už mi není dávno sedmnáct jako ostatním,
C
co nestih' jsem co by mladej
G D
teď jen těžko doháním.
G D
Já znám svý chyby ty máš jen tu jedinou,
C D G
že vidíš osud světa na nás dvou.
Emi
R: A bílej dům ti k nohám nedám,
D
já vo něj nestojím,
C D
raděj' příště zkus jiný přání mít.
G D
Nejsem z těch co slávě podlehnou, mě postačí,
C D C D G
že můžem spolu dneska večer jen chvíli být.

2. Já jednou chtěl mít celej milion
a být všude dobře znám,
věřit snům se musí, neváhej.
Já potkal jsem jí, pravý štěstí,
dávno pryč ho mám,
odešlo s ním snění a svět bláhovej.

R: A bílej dům ...

3. Teď zklamána si ze mě možná, smutná půjdeš spát,
jednou snad mi ráda odpustíš.
Nebudou mi říkat Excellence, nebudou mi lhát,
vždyt' takhle si ten náš svět předěláme spíš.

R: A bílej dům ...

R: A bílej dům ...

... nejsem z těch co slávě podlehnou,
mě postačí,
že můžem spolu dneska večer, svý víno pít.

Bílej sníh – Greenhorns

(North To Alaska) M. Philips / Mirek Hofman

D A7
Bílej sníh, ten a vítr, bílej sníh, ten a vítr,
D A7 D
ten mýho tátu každej den připomíná.

D A7 D
1.Když vítr se zmítá a buší do oken,
G D
a sníh kolem lítá, mě všechno táhne ven,
G D
tam do hor směrem severním, kde ledová je pláň,
A7 D
kde tátu s jeho spřežením teď kryje bílá stráž.

2.Tam místo stromů k nebi ční pahejly a kamení,
a stovky mil nekonečný a žádný stavení,
jen vítr šlehá do očí, do tváří pálí mráz
a jinovatka v obočí a kolem z ledu hráz.

D D7 G
R: Jen stín kopců v dáli a vítr, co pálí ,
D A7 D
ten mýho tátu každej den připomíná.

Bílej sníh...

3.Pět psů jedny sáně y před ním dvěstě mil,
tak do tý bílý pláně můj táta vyrazil,
jen pár vyjetých kolejí zbylo tenkrát po saních
ty zbytky jeho šlépějí však brzo překryl sníh.

4.A od tý doby sedmkrát už přešel štědrej den,
ten večer chodím pozdě spát a k ránu mívám sen,
že až ze stromů sejde sníh a ledy začnou tát,
pak jako tenkrát ve dveřích můj táta bude stát.

R:
Bílej sníh...

Blázni a toulaví psi - Druhá Tráva

ROBERT KŘEŠŤAN / ROBERT KŘEŠŤAN

Blázni a toulaví psi, blázni a toulaví psi,
kapsy plné kvítí a právo na štěstí,
v hlavě vlnobití a míle bolesti.

Blázni a toulaví psi, blázni a toulaví psi,
dlouhý život v kleci, nebo krátký v pustinách,
v duši jako v peci a v očích střelný prach.

Je to cesta domů z ghetta, nebo píseň o lásce?

Návrat z kruté lži, to se jen zdá.

Jizvy v tváři světa, nebo rudé obrazce?

Jsem to já, jsem to já sám, než se vzdám?

Blázni a toulaví psi, blázni a toulaví psi,
ty slzy, co nás lámou, nás pranic nestojí,
má dámo s oriflamou, má krásko ve zbroji.

Blázni a toulaví psi, blázni a toulaví psi,
kapsy plné kvítí a právo na štěstí,
v hlavě vlnobití a míle bolesti.

Blázni a toulaví psi, blázni a toulaví psi,
dlouhý život v kleci, nebo krátký v pustinách,
v duši jako v peci a v očích střelný prach.

Blízko Little Big Horn – Fešáci

(Jim Bridger) L. Payne/Michal Tučný

Gmi

Tam kde le'í Little Big Horn, je indiánská zem,

Cmi

tam přijí'dí enerál Custer se svým praporem.

Gmi

Cmi

Modré kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

Gmi

G

a indiánských signálů po nebi letí dým.

G

D7

R. Říkal to Jim Bridgers: já měl jsem v noci sen,

G

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

Cmi

Kmen Sioxů je statečný a dodře svůj kraj zná,

D7

G

proč Custer neposlechl ta slova varovná.

Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,

táhne generál Custer se sedmou kavalérií.

Marně mu stopař Bridgers: radí zpátky povel dej,

jedinou mo'nost ještě máš-'ivot si zachovej.

R. Říkal to ...

Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní výstřely karabin.

Límce modrých kabátů barví krev červená,

kmen Sioxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

R. Říkal to...

Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblacích prachu mizí Sioxů vítězný kmen.

A cáry vlajky hvězdnaté po kopcích vítr vál,

tam uprostřed svých vojáků le'í i generál.

R. Říkal to...

Blues folsomské věznice – Greenhorns

(*Folsom Prison Blues*) J. Cash / J. Vyčítal

G

Můj děda býval blázen texaský anasvér,

G7

na půdě nám po něm zůstal ošoupaný kvér.

C

G

Ten kvér obdivovali všichni kámoši v okolí

D7

G

a máma mi říkala: nehrej si s tou pistolí.

2. Jenže i já byl blázen, tak zralý pro malér

a ze zdi jsem sundával ten dědečkův kvér.

Pak s kapsou vyboulenu, chtěl jsem být chlap olrajt

a s holkou vykutálenou, hrál jsem si na Bonnie and Clyde

3. Ale udělat banku, to není žádný žert,

sotva jsem do ní vlítnul vylít jsem jak čert.

A že místo jako kočka, já utíkal jak slon,

tak za chvíli mne vezl policejní anton.

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,

proto tu ve věznici zpívám tohle folson blues.

Pravdu měla máma, kdy' radila mi: nechod' s tou holkou

a taky mi říkala: nehraj si s tou pistolkou.

Blues hvízdavého vlaku – Greenhorns

(*Train Whistles Blues*) J. Rodgers/M. Hofman

C(F)

(C)

1.[:Poslouchej, jak ve stráni ozvěna šum kotle odráží:]

G

C G C

až uslyšíš hvízdání, to můj vlak vjede do nádraží.

C(F)

(C)

R: [: Jen mou rakev klidně víkem zandavej, :]

G

C G C

kdo však dál teď bude řídit můj vlak hvízdavej?

2.[:Už je dvanáct 0 pět, za 5 minut má vyjet můj vlak:]

kdo ho spustí ale vpřed, když já musím tu ležet naznak

R: [: Jen mou rakev klidně na vůz nandavej, :]

kdo však dál teď bude řídit můj vlak hvízdavej?

3.[:Dejte pryč ty věnce, strhejte ten černej flór:]

musím vyjet přece, zelenej mám semafor.

Brána pekelná - Modrotisk

Album: krátká, ale dobrá ... (1996)

Žhavější než ústa tvá je snad jen brána pekelná,
zdá se mi že tam se propadám.

Do karet ti vidím teď, tak mezi námi stavím zed',
ale zadní vrátka si v ní nechávám.

Neboť, co když jsi tak upřímná, že zda se to být klam.

Potom ještě byl bych rád že láska trefí k nám.

R: Tvůj úsměv říká, že tohle se mě týká,
ale chtěl bych vědět víc.

Celou větou. Tvář tvá je zrádná,

nikde pomoc žádná, jen léček na tisíc.

Není žádnou záhadou, že ty se svojí návnadou.
Lovíš právě v našem sousedství.
Jestli máš místo srdce led,
tak hod' mě prosím zase zpět,
než v objetí tvým se mi zalíbí.

Vědět tak, co ukrývá se v modrých očích tvých.
Jako v dětských hrách teď zazní, slyším zvonit smích.

Refrén.....

Vědět tak, co ukrývá se v modrých očích tvých.
Jako v dětských hrách teď zazní, slyším zvonit smích.

Refrén..... 2x

Casey Jones – Greenhorns – D/A

(Casey Jones) americká lidová/Jan Vyčítal
D/A

1. Pojdte ke mně vy, co máte po práci,
E/H7 A/E7
strojvůdci, výhybkáři, nádražáci,
D/A
poslechněte si o srdci jako bronz,
E7/A A/D
který nosil ve svý hrudi Casey Jones.
2. Bylo to zrovna po těch velkejch deštích,
Casey vylez' na mašinu samej smích,
a jako vždy, i dnes pro něj hlavní je,
ve vlaku že poštu veze do Virginie.
D/A
- R: Casey Jones na lokálce svojí,
E/H7 A/E7
Casey Jones - mašinfírů král,
D/A
Casey Jones smrti se nebojí,
A/E7 D/A
do poslední chvíle na mašině stál.
3. Poslouchejte, brzdaři a tuláci,
ty deště v trati udělaly zlou práci,
marný bylo Casey Jonese snažení,
vlak nabíral čím dál větší zpoždění.
4. Ale můžete vzít na to všichni jed,
jet vopatrně Casey dlouho nedoved',
náhle řekl:"At' nás třeba vezme ďas,
poštovní vagon, ten já dovezu včas!"
- R:
5. Někdy je život strašnější než v černejch snech,
někdy má člověk počkat, nebejt samej spěch,
Casey kouká a voči ho bolejí,
proti sobě vidí vlak v tý samý koleji.
6. A tak se teda řítí proti vlaku vlak,
lidi už se zachraňujou všelijak,
jenom Casey stojí jako kapitán,
když pod ním jeho loď jde vstříc hlubinám.
- R:
7. Až pojeděš tam k Virginskejm horám blíž,
uvidíš tam vedle trati z pražců kříž,
koleje tam v noci svítěj' jako bronz,
tam umřel král mašinfírů Casey Jones.

Cestou odyssea - Monogram

Oceán když hvězdy zhasnou, planetám zářit dovolí.

Letíš jak pták i vlny žasnou, do země bohů

Nevnímáš čas jen sílu tvou, a doufáš že i vůle tvá.
Je větší nežli zloba bohů, snad nejsi sám

Je to snad sen co prožíváš? Je to snad vesmír kolem nás?
Kde konec má kde začíná? Ty dál se ptáš

Universe, universe, universe

Oceán když hvězdy zhasnou, planetám zářit dovolí.
Letíš jak pták i vlny žasnou, do země bohů do země bohů

Universe

Cestou svou se dej - Torzo

Album: Spolu půjdem dál

Ref: Cestou svou se dej, někdy je až příliš strmá

dlouhá, temná, úzká, příkrá, trnám posetá

námahy nedbej, úděl tvůj ti dodá síly

za svou vírou vpřed tou cestou bez zastávek spěj

Až přijdeš na vrchol, kde sídlí světobol
možná pak pochopíš to coš nemoh znát ani ty
že jiní cestou svou sami nikam nepůjdou
jiní vrchol jenom svými pozdravy úskoky a konty dobudou

Refrén...

Tou cestou svou se dej, nahore, pak dole bát
to je tvé znamení, jak se dnes dá život žít
a tak cestou svou se dej a na paměti měj
že jenom ten, kdo vytrvá, může dobře žít, úspěch mít
a nebýt nikdy sám

Cesty toulavý - Fešáci

1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
H7 Ami
s kamarády vám večer písni vyprávím,
C D G
že dál mě vedou můj cesty toulavý.

2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
a dál mě vedou můj cesty toulavý.

R. Cesty toulavý, jak za starých časů
G7 C
komedianti z poutí, každý z nás to ví,
G C
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.
G D7

3. = 1.

Ref..

4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
s kamarády vám večer písni vyprávím,
[: že dál mě vedou můj cesty toulavý. :]

Co se bude dít – Greenhorns

(*Ill Be Your Baby Tonight*) B. Dylan/J. Vyčítal

- F G7
1. Ty a já, prázdnej dům přímo svádí ke hříchům,
Bb C F C7
co se dál bude dít, dám ti hned znát.
2. Až se víc sešerí, zamkni zámky u dveří,
co se dál bude dít, dám ti pak znát.
- Bb F
- R: Až uzamkneš všechny vchody, zhasnu lampu i retku,
G7 C7
nespoléhám na náhody, chci si tě vzít beze svědků.
3. Díрку klíčovou zandej touhle podkovou,
co se dál bude dít, dám ti pak znát.
- Ref..
4. Dřív, než spácháš hřích,
zevnitř klíč nech ve dveřích,
co se dál bude dít, nechtěj už znát.

Co Dál? - COP

(Cash on the Barrelhead) album: Bič

- C
1. Jsem na cestě už tejdén a možná bych měl jíst,
G C
na světě možná jedinej, co tohle může snýst.
C
Jo, já vylez z díry a pustili mě ven,
G C
všechno je tak jiný, jako krutej sen.
C F C
R: Kdo z Vás mi dá radu a drobnějch pár,
G C
já budu zas žít, tak jak se jen má.
F C
Kdo poradí, kdo radu mi dá,
G C
abych byl ten správnej, co chyby nemívá.
2. V ruce telefonu číslo žmoulám sedm dní,
nebude mi nic platný, slyším slova Tvý.
Že jsem jen tulák a rváč, a mám Tě nechat bejt,
pro mě není tu místo a dost velkéj svět.
3. Možná budu jednou hodnej, to by každej bral,
možná na konci cesty čeká kriminál.
Je toho přede mnou spousta, budu vabank hrát,
život beru jak přijde a bude za to stát

Co ti poví čas - Petr Kůs

Petr Kůs

Slunce jen líně se koulí,
dneska zas to tak vypadá,
život dává jen štěstí a lásku,
to ti tak jenom připadá.

Kvítky kdo po vodě hází, ten ví, že odnese proud.
Lístek se po lístku ztrácí, je údělem zapomenout.

Refrén:

Vím, co ti poví čas a vím jak ti lidi lžou,
já vím, co tě na srdci trápí, to trápí i duši mou.
Až projdeme jednou z bran, z bázně se budem' třást.
Už spousta jich nepřišlo zpátky, bůhví, co tam čeká nás.
O lásce šeptal mi vítr a já si tě tolik přál.
Teď mám tě, tak dej mi svou náruč,
vždyť bůhví, co bude dál.
Slunce jen líně se koulí, dneska zas to tak vypadá,
někdo vchází a jinej se loučí...zejtra půjdu já.

Refrén...

Co už je pryč – Poutníci

C F C
S bídou jsem si natáhl plášt'
G AMI F C
A řek si Do prachů střel a do peněz prašt'
F C
A zdál jsem se čistej a lehkej jak míč.
G AMI F C
Bylo to fajn a je to tak dávno pryč.

F C G AMI
Ref: Je to hloupej sen Mít ze tmy den
F C G C
Je to hloupá skrýš To nezměníš.

Zašláp jsem doutník, když vítr se zdvih
Máš v rukou šest lístků rozlomených
V tváři máš slunce já v kapse tvůj klíč
Bylo to fajn a je to tak dávno pryč.

Ref..

Pod hlavou ječmen a na vlasci tloušť
V té hlavě pak víno a písečná poušť
A v křesle se houpej a do světa křič
Co bylo fajn a co už je pryč.

Ref..

Cumberland v horách – COP

(Cumberland Mountain No.9) Ch. Daniel's album: COP 1993

- G C G
1. Lásko, ty dobře víš, že se mnou nejde hnout,
C G
táta s mámou řek' mi: jdi si hrát, jsi bloud,
C
tak jako noci ubývá a potom přijde den,
G Emi D C
jó, štěstí mít, koukám, není fór.
2. Pojd' sem, říkám, nehraj na schovávanou,
neboj, jdu dál akorát, to přestává bejt hrou,
šance na mě nečeká, kde ji hledat mám,
Cumberland v horách, číslo znáš.

C G
R: Slunce, hřej, hrej, hrej, hrej,
C G D G
nebudu lítat jako pták,
C G Emi
mám jen hůl, štěstí hledám jako vůl,
G Emi D C
Cumberland v horách, číslo znáš.

3. Štěstí hledá jako já, neví, kde mě má,
každej čeká na svou šanci, jednou přijít má,
šance na mě nečeká, kde ji hledat mám,
Cumberland v horách, číslo znáš.

C D G
R: + Cumberland v horách, číslo znáš ...

Cyrano - Modrotisk

Album: krátká, ale dobrá ... (1996)

Už dávná hra končí já odcházím spát.

Tam kde sen poslední nechám si zdát.

Co básník já ve verších skrýval svůj pláč

a za svou tvář rval jsem se rád.

Pro svojí čest já jsem chodil se bít

a za leskem mečů se tajil můj klid.

Svou básní jsem vyspíval jinému cit,

co místo něj já měl jsem mít.

R:

Teď s grácií odhodím v dál širák svůj,

už nezbývá čas zavolat chvíli stůj.

Přesto šťastný se cítím, když slyším váš hlas,

který šeptá mi miluji vás. A teď cyráno pojd' už je čas

Už dávná hra končí já odcházím spát,

tam kde sen poslední nechám si zdát.

Co básník já lásku svou ve verších hrál

a srdce tu nechávám dál.

R:...

(A teď cyráno pojd' už je čas) 2x

Červená řeka (Jsem potulnej...) Greenhorns

(red River Shore) americká lidová/Jan Vyčítal

- G G7 C G
1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
 Hmi Ami D7
 a od ranče k ranči se najímat dám,
 G G7 C G
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 Hmi Ami D7 G
 potkal jsem holku vod Červený řeky.
2. Pak začlo mi trápení a spousta běd,
 když táta se bál, abych mu ji nesved',
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 dal hlídat dceru vod Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
 abych se s ní konečně pomiloval,
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já líbal holku vod Červený řeky.
4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
 ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 stál její táta vod Červený řeky.
5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
 mně štěstí se najednou vytratilo
 a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
 já vobklíčenej byl u Červený řeky.
- D C G
- *: Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
 D G Emi
 já poslal je na jednu z nejdelších cest
 G G7 C G
 a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
 Hmi Ami D7 G
 vez' jsem si holku vod Červený řeky.

Čím dál tíž se dejchá - Druhá Tráva

(A Hard Rain's A-Gonna Fall)

D G D
Kdes všude byl, můj blondatej chlapče?
D G A
Kdes všude byl, můj blondatej sne?
G A D
Po dvanácti mlhavejch horách jsem belhal
G A D
padesát klikatejch silnic jsem prošel
G A D
do šesti truchlivejch lesů jsem vstoupil
G A D
na sedmi nehybnejch mořích se plavil
G A D
po tisíc mil dlouhým hřbitově kráčel
D A D G D G D
a tíž, tíž, tíž, tíž čím dál tíž se dejchá

Cos všechno viděl, můj blondatej chlapče?
Cos všechno viděl, můj blondatej sne?
Viděl jsem nemluvně s šakalí smečkou
viděl jsem silnici zlatou, ale pustou
viděl jsem břízu s krvavou větví
viděl jsem kladiwa nasáklý krví
viděl jsem žebřík pod bílou vodou
viděl jsem mluvky s jazykem v křečích
viděl jsem děti s ostrými meči
a tíž, tíž, tíž, tíž čím dál tíž se dejchá

Cos všechno slyšel, můj blondatej chlapče?
Cos všechno slyšel, můj blondatej sne?
Slyšel jsem hromy s varovným hlasem
slyšel jsem vlnu, co zaplaví zemi
slyšel jsem tambory s rukama v ohni
slyšel jsem šepot tisíců mnichů
slyšel jsem výkřiky hladu i smíchu
slyšel jsem básníka co umřel v blátě
slyšel jsem klauna jak křičí a pláče
a tíž, tíž, tíž, tíž čím dál tíž se dejchá

Koho jsi potkal, můj blondatej chlapče?
Koho jsi potkal, můj blondatej sne?
Potkal jsem dítě u mrtvého koně

potkal jsem dobráka se vzteklou dogou
potkal jsem ženu s ohnivým tělem
potkal jsem dívku, co dala mi duhu
potkal jsem lidi raněný láskou
a potkal jsem lidi raněný záští
a tíž, tíž, tíž, tíž čím dál tíž se dejchá

Co chceš dělat teď, můj blondatej chlapče?
Co chceš dělat teď, můj blondatej sne?
Vrátím se zpátky, než se udusím hrůzou
schovám se v temnotách nejhlubších lesu
kde lidí jsou spousty a ruce maj prázdný
kde řeky se topí v granulích jedu
kde městečko v stráni je studenej žalár
kde nikdy nevidíš do tváří katům
kde plno je hladu a ztracenejch duší
kde černá je barva, kde nula je mnoho
a to budu kázat a s tím budu dejchat
a vyřvu to z kopců, ať každěj mě slyší
tak tohle mi řekl, než začlo se stmívat
tak tohle mi řekl, než začal jsem zpívat
a tíž, tíž, tíž, tíž čím dál tíž se dejchá

Černej pasažér – COP

Tradicional/ B. Chaloupek - Album: Padlej anděl (2011)

Jsem sám a svět je zlej A cíl můj strašně vzdáleném

Vstříc mi pane přispěchej Ruku dej, prosím ruku dej.

Nýst mne pomoz břímě můj, Břímě můj, těžký, přetěžký.
Sejmi ze mě náklad můj, při mně stůj, prosím při mně stůj.

Mířím si to do Kalifornie Kde se dá celou noc jen pít
Snad jsem ten černej pasažér Na kterým jízdenku nebudou
chtít.

Teď mne holka poslouchej Píseň, s tou se s tebou loučím
Byl jsem do tebe hotovej Teď všechna trápení končí.

Chytil jsem kalifornský blues A teď už mi zbejvá, než jít
Snad jsem ten černej pasažér Na kterým jízdenku nebudou
chtít.

Dál jen se směj – COP

(*Old In The Way*) Peter Rowan, album: *COP 1 r. 1991*

C D G C
R: Dál jen se směj, život ráda měj,
 Ami C G
tvůj pláč a slzy nechci znát, tak mi zamávej,
 C D G C
dál jen se směj, život ráda měj,
 Ami C G
až probudí tě svítání, mně už bude hej.

 D G
1. Já musím jít, vlak už houká
 C G D
a výpravčí už dveře zavírá,
 C G Emi
dál půjdu cestou svou, bezcitnou a zlou,
 Ami C G
tvá láska je jen výprodej, já říkám: tak se měj.

R: Dál jen se směj..

2. Říkáš, že nevěříš mým slibům,
tvůj názor dneska nebudu ti brát,
já dlouho s tebou žil, někdy na vobtíž byl,
můj vlak už houká v nádraží, já říkám: tak se měj.

R: Dál jen se směj..

 Ami C G
R: + až probudí tě svítání, mně už bude hej ...

Dál neotálej - Vabank Unit

(Your Drifting way) Bill Monroe/Petr Kůs

Dlouho správnej krok svůj hledáš,

dlouhou před sebou máš pout'.

Tak neotálej, dlouho neotálej!

Těžkej kámen z hlíny zvedáš, sráznou cestu máš,

tak pojd' a neotálej, dlouho neotálej!

Refrén: Dál neotálej, dlouho neotálej.

Já vím, jak bič pálí, tak vzepřít se chtěj.

Dál neotálej, dlouho neotálej

a jen sám za svým cílem vzhůru spěj.

Pro svůj chléb jsi v bídě dřel
a víru svou uctít' ses bál.

Tak neotálej, dlouho neotálej!
Rolník mlat svůj zvednout směl,
ty můžeš víc, ty přijdeš dál.
Tak neotálej, dlouho neotálej!

Refrén:

Tisíc je hvězd a nejmíň tisíc
přání nosíš v srdci svým.
Tak neotálej, říct je neotálej.
Tisíc je lží, jediná čest jim brání,
přidej svůj hlas k ní.
Dál neotálej, dlouho neotálej!

Derniéera - COP

Album: Bič

- A D
1. Už nic neříkej, dál si nezvykej,
A G E
stát tam, kde bych možná moh' stát i já.
A D
Bůh ví, že bylo málo dní, kdyby za to stálo
A
snít o tom, že možná příště.
G D E
Já to raděj vzdávám, nech to už být.
2. V divokejch peřejích hledám kam řeky plynou,
brodím se nadějí, že klid moře znám.
Až vody uplavou, bláto a prach tu zbydou
potom možná dám si říct.
Teď to ale vzdávám, teď nech mě být.
- Hmi C#mi E D
R: Co bylo, už tady není,
Hmi C#mi E D
zapomeň, časy se mění,
Hmi C#mi E D
dáme si v původním znění
Hmi C#mi E
svou derniéeru a pak konec umění.
3. Už vidím oceán, už se dech můj tají,
vodopád, co přejít nejde, dělí však nás.
Zpátky k pramenům, jenže ty vysychaj. co bylo není.
Takže já to zase vzdávám, není kam jít.

Devětset mil – Rangers

Traditional

Emi

Dosti vzpomínek a snů o tvém návratu domů

H7

Už ti vlak brzy vypraví

Emi

Ami

Prokletých 900 mil od toho o čem jsi snil

Emi

H7

Emi

Od toho na dlouho tě oddělí

A když ženu děti máš tak jim jenom zamáváš

Pás kolejí povede dál

Celý ten vlak supící když projede stanicí

Ve které mládí své jsi zanechal

Pojedeme dnem i tmou temnou nocí studenou

Jen žhavých jisker chochol ji osvětlí

Cestu tvojí jako had klikatou kde mnohý pad

A ty nevíš není-li poslední

G

D

R: Tvých tolik snů

Ami

Emi

A několik hezkých dnů

Zanikne kol dunění v jejich kovovém znění

Je to tvá hudba poslední

Smutná píseň kolejnic do které ti není víc

Nežli to že ti v uších stále zní

Že ti v uších stále zní

Ref...

Dědečkovy hodiny - Taxmeni

1. V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny
 dlouhých devadesát let na stěně
 a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět,
 sám je natahoval každodenně.
- Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen,
 vždycky rád poslouchal jejich hlas,
 život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas.
- R: Kráčely rok za rokem dědečkovým životem,
 jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád,
 to snad zná každý z nás.
2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet,
 černý vlas, ctihodné šediny,
 člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak,
 ať ho ženou roky nebo vteřiny.
 Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
 hodiny, které měl tolik rád,
 život se dal v let,
 za devadesát let náhle zůstal stát.
- R:
3. Po té noci ledové přišlo jitro zářivé,
 domem zní zase pláč dítěte,
 to náš nový syn způsobem obvyklým
 říká nám, že je rád na světě.
 V naší malé kuchyni visí nové hodiny
 místo těch, které jsou teď ve smetí,
 začaly, tik-tak, vesele počítat nové století.
- R: Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
 a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas,
 když se rozletí.

My Grandfather's Clock - Johnny Cash

My Grandfather's clock was too large for the shelf,
So it stood ninety years on the floor.
It was taller by half than the old man himself,
Though it weighed not a pennyweight more.
It was bought on the morn of the day he was born,
It was always his treasure and pride,
And it stopped short, never to go again,
when the old man died.
In watching its pendulum swing to and fro,
Many hours he spent as a boy.
And in childhood and manhood the clock seemed to know,
And it shared both his sorrow and joy.
And it struck twenty-four when he entered the door,
With a blooming and beautiful bride,
And it stopped short, never to go again,
when the old man died.

Refrain:

Ninety years without slumbering, tick, tock, tick, tick,
It's life seconds numbering, tick tock, tick, tock,
And it stopped short, never to go again,
when the old man died.

My Grandfather said that of those he could hire,
Not a servant so faithful he found.
It wasted no time and it had one desire,
At the end of the week to be wound.
And it stayed in its place, not a frown upon its face,
And it's hands never hung by it's side,
And it stopped short, never to go again,
when the old man died.

Now it rang an alarm in the still of the night,
An alarm that for years had been dumb.
We knew that his spirit was pluming in flight,
That his hour of departure had come.
Still the clock kept its time with a
soft and muffled chime,
As we silently stood by his side,
And it stopped short, never to go again,
when the old man died.

REF...

Divnej sen - COP

(Thursday) Cop / S. Joseph Album: COP (1993)

- D
1. Já ránem došel k poznání,
G A D
že to celý asi byl jen sen, krutej sen,
dlouhá pláň a sníh,
G A D(D,Hmi)
za zády mám hory, jediný přání: novej den.
Hmi A
- R: Já jdu tou plání dál a únava je zlá,
G A Hmi E
kdo se smál, krutej sen, překročit vlastní stín
A G Hmi A
vytí vlků v zádech mám, nemůžu dál.
2. Tak rvu se s těžkou závějí a chtěl bych někde v klidu
domů jít, jenom snít, noc je sněhem bílá
a mráz je krutej víc a víc a já nevím, kam jít.
- R 2x 3.=1.
- A G D A D D
- Tenhle divnej sen, dlouhá pláň hory, a pak přišel novej den

Dívka ze severu – Druhá Tráva

(Girl of the North Country)

- G HMI C G HMI C G
- G HMI C G
- Až půjdeš tam, kde není skoro nic,
HMI C G
kde vítr vždycky samým sněhem hrál,
HMI C G
pozdravuj jednu dívku u hranic,
HMI C G
kterou jsem kdysi hrozně miloval.
Až začnou zuřit bouře na pláních
a řeky znehýbní tvrdý led,
doufám jen, že ji ochrání
před vichřicí a zimou teplý pléd.

Vlasy má, doufám, pořád vlnité, dlouhé tak, že jí po pás
splývají, vlasy má, doufám, pořád vlnité,
ty mi ji nejvíc připomínají.

Až půjdeš...

Divnej smích - Greenhorns

(Laughin The Blues) S. Wooley / Mirek Hofman

C

1. Každěj svoje dveře s hrůzou zamyká, vap ta dap ..

F

když slyší, jak z kopců do údolí proniká, vap ta dap..

G

R: Ten Jackův smích, ten divnej řev,

F

při kterým v žilách tuhne krev,

C

F

C

F

divnej smích, krutej smích.

Mnohej honák s kulkou v zádech z koně slít

vap ta dap

aniž tušil, že zas pastvinama bude znít,

vap ta dap ..

Refrén..

Tak už Jacka chytli, bude konec potíží,

vap ta dap ...

do noci však vříská z okna za mříží,

vap ta dap ...

Refrén..

Z větví borovice visí ztuhlej Jack,

vap ta dap ... ,

nebude už více pastvinama znít ten skřek,

vap ta dap..

Refrén..

Když však někdy vlci vyjou na měsíc,

hoů ... ,

ozývá se z kopců, kde stojí pár borovic,

vap ta dap ..

Refrén..

Divný čáry - COP

J. Vopava/J. Vopava Album: Jedním tahem (2003)

Ještě chci ti říct,

než zmizíš do hlav jiným pravdy vkládat.

Ještě chci ti říct, víc chtěl bych než z dlaní hádat.

Moře bouří, led praská, nad pouští pálí mráz.

Když v kouři tvý čáry ztrácí nás.

Moře bouří, led praská.

[solo]

Ještě chci ti říct,

než odletíš si hledat Petrův kámen.

Ještě chci ti říct, nechtěj mě brát kolem ramen.

Oheň mě pálí, když hořím. Já nejsem čaroděj.

Ty skály se zboří, jen si hrej. Oheň pálí, když hořím.

[solo]

Ještě chci tí říct,

než shoříš jak papírový cáry,

že nejsem ten, kdo věří na tvý divný čáry.

Moře bouří, led praská, nad pouští pálí mráz.

Když v kouři tvý čáry ztrácí nás.

Moře bouří, led praská, nad pouští pálí mráz.

Když v kouři tvý čáry ztrácí nás.

Moře bouří, led praská.

Dlouhý černý závoj - Greenhorns

(The Long Blaf l Veil) M. Wilkin, D. Dill/J. Vyčítal

G/D

Tu partii neměl já s osudem hrát,
D/A7 C/G G/D
tu noc v ulicích smrtící výstřel pad'.

Vrah v mlze zmizel, ale já blízko byl,
když džíp policejní mě zastavil.

Tu partii začal já s osudem hrát,
když s jednou ženou byl jsem a lásku krad'.

Tím ránem mlhavým jsem od ní šel
a její muž, můj přítel, to nevěděl.

C/G G/D C/G G/D
R: Už čas to svál, už nech to spát,
C/G G/D C/G G/D
dlouhý černý závoj nech nad tím vlát,
C/G G/D
já nemoh' tenkrát dělat nic víc,
C/G D/A7 G/D
pravdu nesměl jsem říct.

U soudu pak já neměl strach,
však má tvář je tatáž, co prý měl vrah.

Soud řekl "vinen" a já vinen byl,
jenže něčím jiným, než mě obvinil.

Můj přítel nic neví už navždycky,
mý ústa zamkne křeslo elektrický.

A jestli se můj příběh ti nezdál snad,
tak dlouhý černý závoj nech nad ním vlát.

R:

Dnešní noc bude dlouhá - Greenhorns

(Soldier Last Letter) E. Tubb, S.H. Steward/J. Vyčítal

- F C
1. Dnešní noc bude dlouhá, má drahá,
F
noc dnešní v richmondském vězení,
Bb F
v okně mým pevná mříž, ty snad vůbec nevíš,
C F
že tu mám svý srdce vězněný.
2. Místo hvězd jenom dým mříží vidím,
richmondský vlak když míří tam k vám,
od kytary mý pár snad s sebou vzal
tónů z písňě, co tobě zpívám.
3. Že tu sedím tak sám v cele temný,
oknem vidím jenom dým za tratí,
a ten dým k zemi pad', když vlak zmizel jak had,
doufám, že můj pozdrav cestou neztratí.
4. Teď jen fotku tvou líbám a hladím,
kytara má mi boky tvý připomíná,
noc teď na mne shlíží malým oknem s mříží,
s tebou zatím spí lepší než já.
5. Noci budou teď dlouhý, má drahá,
jak dnešní v lapáku richmondským,
ty jsi daleko tam, kam se nedovolám,
mně tu zbejvá jen smutek a dým.

Do města - COP

M. Leicht/ M. Leicht - Album: Padlej anděl (2011)

Ve městě je bál a já musím jít,

Po dlouhý době v horách zabít nudu, trochu pít

Já celý dny jen dřel a dělal co se má

Teď pár peněz utratím, užiju co se dá.

Budou tam chlapi z pání a zlatokopů pár

Dem tam nákej honák a našlápnutéj bar.

Chlap co mně loni kous a já vo něj zlomil hůl

A ta děsně tlustá ženská, co v zubech zvedá stůl.

Ref: Za pár dní jsem zpátky Uvidíš, že takto má být

Ve městě je bál...

Možná tě vezmu sebou, ale asi nejspíš ne

Tam chlapi jsou moc drsný, já nebudu jinej

Ale až se zase vrátím, za pět sedm dní

Snad přivezu ty slíbený prsteny svatební

Drnová chajda - Greenhorns

(The Little Old Sod Shanty) americká lidová/S.Mareš

G **C** **G**
Já tu na svém dílci, celkem vzato, bídnej život mám,
D
a tak vypadám dost divně, pámbu ví,
G **C** **G**
myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám
D **G** **G7**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

C **G**
R: Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
D
kolem kojoti se plíží hladoví,
G **C** **G**
dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný
D **G**
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí - kdopak ví,
sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout
na mým dílci v starý chajdě drnový.

R:

Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,
jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává
i na mým dílci v starý chajdě drnový.

R:

R:

Druhým dechem - Poutníci

Interpret/autor: Poutníci

1. V půli cesty je to náhle dáno,
Ami G
Ami G
vydal jsem, co bylo nastrádáno,
Dmi E Ami
druhý dech byl darem shůry, tak zas můžu hrát.

2. Už jsem viděl smrtku mávat zblízka,
proto po ránu si vždycky pískám,
že nemusím dlátem nechat svoje jméno psát.

R: Zase zpívá se líp a zvonovinou lijem slova tichá,
C F G Dmi E Ami
C F G Dmi E F G Ami
dýchá se líp, i když roky plynou a čas pospíchá.

3. Běh času mi v hlavě zní jak bubny
a zas vidím holky tajnosnubný,
jak se těší, až je kluci zbaví tajemství.

4. Druhý dech mi zvolna sílu vrací,
tu trochu poznání už nepoztrácím,
být si blízcí, i když se nám cesty rozdělí.

R:

Dřív než se rozloučíme – Druhá Tráva

D G D C
Dřív než se rozloučíme,
D G D G
dřív než se rozloučíme,
A G D G
vrátím ti příběhy, ty mi vrátíš mé,
D G D G
dřív než se rozloučíme.

Dřív než dnes půjdeme spát,
dřív než dnes půjdeme spát,
vrátím ti úsměv a vrátím ti ho rád,
dřív než dnes půjdeme spát.

Emi G D
Prý nechceš nic, nic nemáš, nevíš o ničem,
Emi G D
což ti nejde o mou hlavu, drahá Salome?
Emi G C A
což netoužíte po mé duši, Lady M?
G
lakomé...

Dřív než se rozloučíme,
dřív než se rozloučíme,
vrátím ti příběhy, ty mi vrátíš mé,
dřív než se rozloučíme.

Emi G D
Pravda, to je lehká holka z Moulin Rouge,
Emi G D
já nechci umřít znova, chci jen ruku podat ti,
Emi G C A
jsou věci, které nekončí, a ty mi nikdo už
G
nevrátí.

Dřív než se rozloučíme..
Dřív než se rozloučíme..
Dřív než se rozloučíme.

Dva tuláci – COP

(Pig in a Pen) Album: Pár minut

- G C
1. Trať se pěkně leskne, na trati nákladák,
G D G
dva tuláci táhnou, přes rameno vak.
2. Ten jeden je můj brácha, ten druhý bratranec,
jdou z New Orleansu až tam na konec.
G C G D G
- Ref: Já svý touhy, touhy znám: zas jít kousek, kousek dál.
3. Až tam do Arkansas namísto domova,
najít svoje děti na cestách jako já.
R:
4. Kam vás to, hoši, táhne, co vstát vás přinutí,
jó, trestanecký pouta - těm není vyhnutí.
R:
5. Šaty z vás můžou spadnout, palce vám lezou z bot,
pryč tím širým světem, tak plným zlob a slot.

Do rána toulám se - White Stars

- G C G D
1. Do rána toulám, do rána toulám, do rána toulám se jen,
G C G D
toulám se tejden, milá mi nejde, do rána milá mi nevyjde
G
ven
2. Povím ti ráno: nemáš vyhráno,
jak bulík nemůžu stát,
loučím se s tebou, loučím se s tebou,
na trávě mokrý sám můžu spát.
- 3.=1.
4. Nemá to snadný, mám srdce chladný
k milý, co zahálí,
namísto lásky počítá vrásky,
do rána toulám, toulám se jen.
G D G
- 5.=1. + do rána milá mi nevyjde ven ...

El Paso - Greenhorns

(El Paso) M. Robbins/J. Vyčítal

- D Emi
1. Byla to krása, když já do El Pasa,
A A7 D
do těch ulic dřevenejch zase jsem vjel,
Emi
já z koně slez líně tam proti kantýně,
A A7 D D7
kde z oken zvuk honky tonk piana zněl.

Refen:

- G D D7
Ve dveřích mexická dívka stojí a ve vlasech růži má,
jsou dlouhý večery, když roznáší sherry,
G A A7
a ve svých snech jenom mne objímá.

2. Dívka snědé kůže, jak préríjní růže,
v žilách žhavou krev mexické noci má.
Růžová kantýna a moje Feleena,
už kolik nocí jen o ní se mi zdá.

3. Ja svý sherry dopil, když na mě osopil
se chlap, kterej marně měl Feleenu rád,
dva výstřely štekly, já nebyl tak vztekly
a snad proto on pad', ale ja zůstal stát.

Ref..

4. Hledal jsem spásu, tak zády k El Pasu,
já na cestu rychle se dal jako blesk.
Dlouho jsem se skrýval, jak v doupěti mýval,
ale po mý Feleeně zmáhal mě stesk.

Ref..

5. Pak konečně k ďasu já vyjel k El Pasu,
tam ticho, jaký jenom na pohřbech maj'.
Pak obláček kouře a po něm ran bouře
a já stačil říct jen: "Feleeno, good-bye

Esa – COP

J. Hartford / M. Leicht - Album: padlej anděl (2011)

At' přijde k nám, ten kdo se nudí

A zahodí všechna trápení

I hloupej stesk, co snů budí

A čeká na správný znamení

Budem zpívat budem hrát

Esa rozdával osud náš

Do karet vidí, kdo se chce dívat

Kde kdo by vyhrál, tak se hochu snaž

Priletěl sálem smutnej chlapík

Na cestě zpátky už se smál

A krásná holka co prej se stydí

Vypila láhev a běžela dál

Vedle rvačka, čert jen leží

Anděl nad ním skotačí

Na pomoc z pekel lezou další

Ale na ty v bílým nestačí

Ref:

Tak podej další, žít nás baví

Každém rozdá rundu svou

Nedá se nikdy otočit zpátky

Sledovat jak nám roky jdou

Epizoda - COP

Album: *Pár minut*

- Ami Fmaj7 C G
1. To byl ale týden na pováženou,
Ami Fmaj7 C D
není k zaplacení, a na co mi jsou
Ami Fmaj7 C G
poznání, co mají určit další děj,
Ami Fmaj7 C D
brodím se vzpomínkami, radím si "neklej".
2. Dva vagóny přání, co mi platný jsou,
denní rozčarování, ty nejsi už mou,
jen ať si mě budí, ty noci tě chtěj',
nemám to vychování, tak se směj.
3. Máš rodinu svoji, byl jsem mezihrou,
dobrá máma svých dětí, já epizodou,
tak proč mě to nutí sklánět hlavu svou,
řev můj tě nevrátí, děti vyrostou.
4. Ohohó ...

Flám – COP

(*Moonshiner*) Album: *Pár minut*

- G C D
1. Jó, dnes bude velkej flám, kdo to neví, ať jde dál,
G C D
no tak pojd' a vem ten tón, jó, ten, cos' včera bral.
- R: Jak dál, to barman poví, už jinam nechcem jít,
G C D
dnes jsi hráč, zítra král, a co není, může být.
- I ty holky z baru přijdou, vemou s sebou celej krám,
a ten chlápek, co se styděl, tak jak ten, co se jen smál.
Ref..
- Já, jó, já chci hrát tyhle songy, ať celej kraj to ví,
a ten chlápek, co tě naštvat chtěl, ten pod stolem ať spí.

Fontána snů - Modrotisk

R. Skaggs / L. Herman, Album: krátká, ale dobrá... (1996)

Ref:

Nemám zájem bloudit tvým rájem

dál hledám odpověď, fontáno snů,

pryč jsou dny plánů, jednou k ránu

náš vlak se zastaví až tam na konci dnů.

Úspěch omámí tě kouzlem

máš rázem u nohou všechno co sis moh' kdy přát,

tou hrou bláznivou, v pravidlech, která lžou

zkoušíš proplout tolikrát.

Ref..

Nádherná zlatá klec

a než bys' řekl švec, osud v ní karty sám ti dá,

hm, jak citrón vymačkán

už jsi sklouznul Bůh ví kam

tohle se špatným snem být zdá. (jé)

Ref..

Greensleaves – Druhá Tráva

Druhá tráva/traditional

Gmi F
Alas, my love, you do me wrong,
Eb D
To cast me off discourteously.
Gmi F
For I have loved you well and long,
Eb D Gmi
Delighting in your company.

B F
Ref: Greensleeves was all my joy
Eb D
Greensleeves was my delight
B F
Greensleeves was my heart of gold
Eb D Gmi
And who but my Lady Greensleeves

I have been ready at your hand,
To grant whatever you would crave,
I have both wagered life and land,
Your love and good-will for to have.

Ref: Greensleeves ...

Gm F Eb D Gm F Eb D Gm

Ref..

Well i have wished with many a sigh
That thou my constancy mayst see
And that yet once before I die
Thou wilt vouchsafe to love me

Hardy - Greenhorns

(If I Loose) La Rue/Marko Čermák

- C F
1. JÓ, vo poslední pranici měl Hardy mušku zlou
G C
a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou,
F
to když si na něj vyšláp' sám policejní šéf,
G C
nechtěl, aby znovu tekla krev.
G C
R: A teď mu zní, teď mu zní poslední, poslední
G C
zvonění, jó, pohřební,
F
v okolí se každej bál, koho sejme Hardy dál
G C
a marně za ním oddíl vojska hnal.
2. Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít,
teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp,
jeho stín se plouží v noci častokrát
tam, kde musel Hardy hlavu do oprátky dát.
R:

Harley - COP

(White Freightlines Blues) T. V. Zandt - Album: COP1

- C G
Tak teda mám novej Harley, život teď poznávám,
C G
tak teda mám novej Harley, život teď poznávám,
D C G
von je teď láskou mou, motor mu brouká dál.
2. /:Znám Mexiko, El Pego, hotely, cesty tam v horách:/
von je teď láskou mou, motor mu brouká dál.
3. /:Teď přede mnou je Houston, já mu nalejt dám:/
von je teď láskou mou, motor mu brouká dál.
4. /:Já nemám na benzín, zpátky domů musím jít:/
von je pořád mou láskou, motor mu začal
klejt, klejt, klejt.

Hotel Hillary – Poutníci

Ami

1. Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám,
F G Ami
máš to jistý provždycky, nastav uši vzpomínkám,
jak tě znám, i v tuhle chvíli měl bys řeči peprný,
F G Ami
jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný.

F

- R: A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,
Dmi D
zahodili lampióny a našli hospodu,
F
ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin
Dmi D

Ami

a žádostivost těla a pak radost z volovin, a ta nám zbejvá.

2. Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary,
pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary,
slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní,
a cenzoři nám kázali vo správným umění.

Ref..

3. A tak válčím s nostalgií, bují ve mně jako mech,
a pořád všechno slibují starý hesla na domech,
ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary,
a já vyhážu ty černý stuhý funebrákům navzdory.

- R: Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu,
zahodíme lampióny a najdem hospodu,
a tam tvýho Jacquese Brela
a s ním smutek z cizích vin
a žádostivost těla a pak radost z volovin,
[: a ta nám zbejvá. :]

Hráč - COP

M. leicht/ M. Leicht - Album: Padlej anděl (2011)

Teď jsou na mně všichni krátký, sbalím věci mizím tmou

Já už nevrátím se zpátky, nechám město za sebou

Když jsem v kartách chlapy vobral, schovávali ženy svý
Já je stejně všechny poznal, a netrápí mě svědomí

Ref:

A tak zkouším hledat místo, kde mi ještě nalejou

Neví, že jsem jen falešnej hráč

A rádi na zdraví mi připijou

Ten velkej chlap, co chová koně, co mi dlužil drobnějch pár
Do výhně se teď smutně dívá, a já jdu hledat jinej bar
V tom městě nadělal jsem prachy, osud mě zavál právě sem
Tak odjíždím do svítání chvíli zas bohatej jsem.

Hráč - Fofr

(Head Over Heels In Love With You) Text: S. Veselá

G

1/ Já říkám dech se mi zúží, když sázím svoji kůži,

D

G

já snad šťastnou ruku ve hře mám

C

Rf: Chci být pánem svým

G

a vyhrát prachy, sním sám poznat

D

G

plné sklepy vzácných vín.

2/ Herdek vsázím vše co mám, poslední svůj dolar dám,
i když zkazí celou duši mou.

Rf: Chci.....

3/ A tak dneska zkouším, osudu uzdu pouštím,
vyhrát snad, nebo nahý domů jít.

Rf: Chci.....

Rf: Chci.....

Hrát a pít – Nová Sekce

Tomáš Tichý

Kola jedou dál, další loučení,
další trápení a smích,
světla ozáří ty pásy kolejí,
čáry černý tečou jak klíh.

Noc za nocí jdou, krok za krokem tmou,
ukrojíš cár obzorů,
jako dravej pták sálem proletíš
a zamíříš k oblakům.

Ref.: Znáš hrát a pít, holek věčnej pláč,
ošoupanej kabát mít,
kolem běží čas, každodenní rváč,
v klidu necháváš ho jít.

Někomu dáváš, někomu zas musíš brát
malej kousek tajemství,
někdy pláč a někdy zase hořkej smích,
o tom já dávno už ledacos vím.

Je tu další show, další plnej sál,
davy šílí, tlačí se, rvou,
každej říká, že jsi jenom jeho král,
každá být hned chtěla být tvou.

Ref.: Chtěl bych hrát a pít, holek věčnej pláč,
ošoupanej kabát mít,
kolem běží čas, každodenní rváč,
v klidu nechávat ho jít,
kolem běží čas, každodenní rváč,
v klidu nechávám ho jít.

Hrou získáš - COP

(Molly and Tenbrooks) Bill Monroe - Album: COP1

- G C
1. Hrou získáš, hrou, a já hru mám rád,
G D G
vyhrál jsem fůru peněz, good-bye, Charleston,
D G
good-bye, Charleston, good-bye, Charleston.
2. Ten bejk byl hrozně divokej a rudý voči měl,
jako luk hřbet vypnul a jak sám ďábel šel,
říkali, že vyhraju, jak sám ďábel šel.
3. Že na toho jsem malej, a někdo křiknul "hej, hej,
vsadíme na bejka deset ku jednej,"
já ucítil šanci deset ku jednej.
4. Když k penězům jsem čuchnul, bejk připravenej stál,
připadal mi malej, sázku jsem vyhrál,
zadníci mám rozbitou, sázku jsem vyhrál.
5. Hej, jdu do Californie, štěstího jsem si líz',
pak zpátky do Kentucky života užít,
hrou získáš, pouze hrou, života užít.
- 6.=1.

Hvězdy - Poutníci

- C G F G C F C G
1. Schovej mi kousek od večere a počkej, co poletí hvězd,
C G F G C F C F C G
po urážkách zpívej o důvěře, po ranách pohlad' mi pěst.
G

R: Nikdy bych nebyl tak hroší a psí,
Ami Dmi Ami G
kdyby mi nebylo zle, jak pěšímu pluku, když za vesnicí
C F C F G
počítá do neděle.

2. Skoro se zdá, že proměníš svět,
a to snad, má lásko, i teď,
kdy s holými zády už tisíce let
čekáme na odpověď.

Ref 2 x

C G F G C

*: Skoro se zdá, že proměníš svět

Chci se vznést - Taverna

Tisíce dnů, bezesných nocí, již počítám, pozvednu číš.

Sladkou růž a jasný pocit, stálou vnímám tíž.

Laň bezbranná svou hlavu skloní
a do žlutých očí, já mám
napsat pár řádek prázdných, ve tmě cítím silný šrám.

Ref..

Já chci se vznést nad obzor krásný.

Průzračnou chci vodu pít.

A když mám tak někam dojít.

Taky dál tvou láskou být.

Tak vezmi kříž, co zdá se chladný
A přestaň smát se příkoří.
Na hrudi mí leží, je ladný Oou láskou chtěl bych žít.

Ref..

//:Já chci se vznést nad obzor krásný.
Průzračnou chci vodu pít.
A když mám tak někam dojít.
Taky dál tvou láskou být.://

A dál tvou láskou být.

Chlad měsíční záře - Fofr

(*Way Faring Stranger*) Text: S. Veselá

Emi

1/ Měsíční tvář tvou krásu pálí,
Ami Emi
v dlaních máš chlad sevřený,
tvé tělo nahé znám jenom z dáli
Ami Emi
v srdci máš jen kamení.

C

G

Rf: A stopy tvé ve sněhu mizí,

C

H

a stopy tvé rozdělí nás!

Emi

Měsíční tvář odkrývá touhy

Ami

Emi

měsíční tvář tvá přání zná

2/

No tak už běž, běž ke všem čertům,
sebou si vem svá tajemství,
já zbohem dávám havraním vlasům
a tvůj chlad ať víc se nevrátí

Chvíli zapomenout - COP

J. Vopava/J. Vopava - Album: Jedním tahem (2003)

Hledám v hlavě spoustu ztracenejch dní
prej že všechny mohli bejt poslední
tak nalej z z těch co ti zbejvaj poroučím
Hledám v hlavě spoustu ztracenejch let
někdy smělí, někdy zas projet jen tak
asi jsem chtěl bejt ke všem milý
Možná jen najít svý místa
jenže cíl je prej cesta, jak vím

Chvíli zapomenout, chvíli zapomenout,
chvíli zapomenout co dál

Hrát na slepý vášně, dobývat svět
Běhat dlouhý tratě, hlavně ne zpět
Stát jen abys moh plivat dechlej prach

Loupit poklady a propíjet noc
Tonout a škemrat vo pomoc
Bát se abys jen nepoznal strach

Ze všeho nejvíc mít jisto
že chodí neštěstí našťestí po hrách

Chvíli zapomenout, chvíli zapomenout,
chvíli zapomenout co dál

Infiela – Druhá Tráva

Druhá tráva / Robert Křest'an

D G D

Infielo,

Gmi7 F Bb

s prsty z ptačích per,

Dmi G C Gmi A

dnes jsem umíral stokrát za večer.

D G D Gmi7 F Bb

V spárech tyrana, v božím objetí,

Dmi G C Gmi A

v dáblu, ve jménu věčné oběti.

G C G G D
R: Ráno odplouvám od rajských vod Cartageny,
G D Emi C G D G
od bájných bran inferna, vděčný a smířený.
G C G G D
Ráno odplouvám a právě se rozetmělo,
G D Emi C G D G
krásná, nevěrná Infielo.

Infielo,
nebyli jsme snad
v sobě ztraceni nespočetněkrát?
Čistí v prostotě, v lásce nečistí,
božští v nahotě, lidští v závisti.

REF.:

REF.2:
Ráno odplouvám od rajských vod Cartageny,
od bájných bran inferna, pyšný a vzpřímený.
Ráno odplouvám a čert vem tvý zlatý tělo,
krásná, nevěrná Infielo.

Irish - COP

(*Irish Rain*) Album: *Bič*

D G D D G A
Já cítil hned ten zvláštní žár, tu holku už jsem léta znal
D G D A D
a objevil ten zapadlej bar a na nesmysly se ptal.

2. Kdo je kde a co já smím, kam je jít a hlavně s kým,
až vedla mě tou ulicí, já těžky nohy vlík.

D Emi D A
R: Já nebudu dneska spát, stín kreslí zvláštní sen.

D Emi E#m G
Může se nám až k ránu zdát, že přišel novej den.

D A D
Pojď vítat novej den.

3. To probuzení bylo zlý, já vyřknul ortel nad sebou.
Jen plamen svíčky osvítil, prej krásu pode mnou.

4. Že stíny umí čarovat jistě ví každej z nás.
Já možná měl jít domů spát, ten pramen s ránem zhas.

R:

Já v poslední době - Greenhorns

(*Cora Is Gone*) O. McLeod/J. Vyčítal

G C G
1. Já v poslední době moc vodjíždím k tobě

D
podvečerní mlhou,

G C G
s měsícem se střídám, když tvůj domov hlídám,

D G G7
a nejlíp ložnici tvou.

C G C G
R: Vobjíždím nocí a tmou, prosím: "Irene, buď jen mou!",

C G
já držím tu dohled a dost zlej mám pohled

D G
a kvér svůj na kolenou.

2. Já z tvý velký lásky už mám asi vrásky
a jsem dost nevyspalej,
když kolem tvejch očí moc jinejch se točí,
tak mám strach, a ne malej.

R: 2x

Irský déšť - Modrotisk

*(A walk in the Irish rain) S. Spurgin/O. Turek
Album: dobrá, ale modrá...(1999)*

Stála tam v dešti zmáčená

Mám trochu strach, snad na rady mé dá

Svatý Petr potočil příklopem A vody je plná zem

Tak říkám, že jí smutek nesluší
To jen nebe nás kráká za uši
Ale není třeba si to s ničím plést,
je to jen náš irský déšť

Ref.1 Jsou zas všichni v kole, vem mou dlaň

Směj se a nech se vést Píšťaly hlas je má teď zbraň

Brání vše, co má kvést Měj ráda ten irský déšť

Když mraky jdou nebem a slunci lžou
Že nechají je jen krátce nad sebou
Tak vzepři se jim šatem svátečním
a tou stejnou náladou
Ty víš všechno špatné má svůj čas
A nezůstane nikdy dlouho v nás
Poposkoč si, písni a zkus se vznést
Měj ráda ten irský déšť

Ref. 2 Tak patu dej dovnitř a špičku vystrč ven
Ať tu naši irskou čtverku pěkně rozjedem
Plný je sál a začíná bál
Jen ať si řadí náš irský déšť

Tak sundej si svetr, ať je jaký chce
Petr A ukaž mu jakou v sobě sílu máš
Že my když jsme v kole
Je nám jedno, že jsme dole
A nemumláme otčenáš

Je to jak sen – Vabank Unit

(Bring Him Your Talents)/Petr Kůs

Je to jak sen, když se bláhovej zdá,

v srdci mám zvon, ten bije, jak má.

V srdci mám zvon, jeho dunění rád naslouchám.

Až jednou Tvůj v něm uslyším hlas,

udělám stejně, co kdokoliv z nás.

Udělám rád všechno jak to má být, třeba budu jen sám.

Refrén:

Nejde bez lásky milován žít,

nejde bez víry životem jít.

Nejde bez křídel oblohou plout jako ten pták.

Kdo nemá džbán, ten nemůže pít,

kdo nemá klíč, ten nemůže jít.

Kdo nemá klíč, ten před branou snů zůstane stát.

Slýchám ten zvon, někde blízko jak zní,
poslušen jsem jeho zavolání.

V něm je hlas Tvůj, jsem připraven svůj důkaz dát.

Přej si a půjdem za tebou dál,

zlacenou bránou i úbočím skal.

Přej si a jdem, nebo poruč nám všem

zůstaň stát (A my zůstanem stát)

Refrén:

Chtěl bych jen láskou milován žít

chtěl bych s vírou životem jít.

Chtěl bych pár křídel a oblohou plout jako ten pták.

Chtěl bych mít džbán, vodu chladiovou pít,

Chtěl bych mít klíč, k němu dál jít.

Chtěl bych mít klíč, jím otevřít snům, až mě zavoláš spát.

Jednou - COP

(*Dreamer Believer*) Album: *Bič*

D A Hmi D
1. Světlo už zhasíná, někdo tu stojí v tmách,
 Hmi G A
tak pojd', zapomeň pro jednou co se má.
D A Hmi D
Pojd' budem snít, jen jednou nebo víc,
 Hmi G D
že se spálí ten, co neumí s ohněm si hrát.

D G D A
R: Jednou ráno všechno končí, co tmou začíná,
 Hmi D G A
jedno splněný přání a sen doznívá.
D A D G
Snů bylo dost, ať se dál země otáčí
 D Hmi G D
/: jednou se vrátí tam, kde dál se budou zdát :/

2. Pro jednou na pořád, ať se stane, co se má stát.
Pro jednou není svět a už vůbec na pořád.
Já vím, míň je víc, jenže dvakrát nic je nic,
takže jednou je víc, než se zdá.

R:

3. Teď noc má už dost, sní i sen pro radost.
Ani nevím, kdo jsi byla, sny se zapomenou.
Jenom z kohoutku hlas kráží po kapkách čas,
když zrdcadlo stírám, na něm: "Zase jednou".

R:

Jedním tahem - COP

J. Vopava/J. Vopava - Album: Jedním tahem (2003)

Chci plout po řekách

kde v tmách jenom zlatý ryby svítí

A nedobíhat čas

a krást vlkům sny jejich vytí

Jedním tahem chci malovat svět

každým ránem víc a víc

Jedním tahem jenom tam a ne zpět

jenže vím všechno má rub a líc

Já vím vše má rub a líc

Pojď nebo stůj

já chci jenom svůj kousek ráje

Snad nechci tak moc

je už noc kdo utíká prej vyhraje

Jedním tahem ...

Už dochází mi dech je to pech

ještě nech mě bože chvíli

Ještě nezavírej nejsem nej

ale není všechno bílý

Jedním tahem ...

Jedním tahem

Jen jí - COP

(Used to Be) Album: Pár minut

G
1. Jen jí dám lásku, jen jí, můj darling,
C D G
mám čas, dobře vím, kam jít,
až přijdu k ní, mocnej žár mě spálí,
C D G
dál budu žít už jenom s ní.

C G
R: Až přijdu k tobě, tak mě ráda měj, hej,
C A D
a zapomenem na náš osud zlej, hej,
G
jen jí dám lásku, jen jí, můj darling,
C D G
mám čas, dobře vím, kam jít.

2.=1.

C D G
R: + [: mám čas, dobře vím, kam jít. :]

Já v poslední době - Greenhorns

G C G
1. Já v poslední době moc vodjíždím k tobě
D
podvečerní mlhou,
G C G
s měsícem se střídám, když tvůj domov hlídám,
D G G7
a nejlíp ložnici tvou.

C G C G
R: Vobjíždím nocí a tmou, prosím: "Irene, buď jen mou!",
C G
já držím tu dohled a dost zlej mám pohled
D G
a kvér svůj na kolenou.

2. Já z tvý velký lásky už mám asi vrásky
a jsem dost nevyspalej,
když kolem tvejch očí moc jinejch se točí,
tak mám strach, a ne malej.

R: 2x

Jen když to musí bejt- Vabank Unit

Petr Kůs

Jeden kámoš můj se mi oženil. Co horší může bejt?

Karty nesmí hrát a nesmí pít a nesmí doma klejt.

Jé, nemá hrát a nemá pít a nesmí doma klejt.

Teď musí chodit s kravatou a každěj den se mejt.

Karty nesmí hrát a nesmí pít a nesmí doma klejt.

Jé, nemá hrát a nemá pít a nesmí doma klejt.

On ženu má zlou a velikou, co nadělá z něj prejt.

Jestli bude hrát a bude pít a zkusí doma klejt.

Jé, nemá hrát a nemá pít a nesmí doma klejt.

Proč neposlouchal radu mou než podepsal ten glejt.

Teď nesmí hrát a nesmí pít a nesmí doma klejt.

Jé, nemá hrát a nemá pít a nesmí doma klejt.

Své ponožky si musí prát a schody večír mejt.

Karty nesmí hrát a nesmí pít a nesmí doma klejt.

Jé, nemá hrát a nemá pít a nesmí doma klejt.

Jednou přišel frňák rozbitej jak rozklepanej nejť.

Prej karty hrál a začal pít a zkusil doma klejt.

Jé, nemá hrát a nemá pít a nesmí doma klejt.

Nelezte páni pod chomout, jen když to musí bejt.

Je lepší hrát a lepší pít a lepší doma klejt.

Je lepší hrát a lepší pít a lepší doma klejt

Jen pár zbývá dnů - Torzo

Album: Spolu půjdem dál

Něco říkáš, já nevnímám, možná nevíš na co myslívám
doufám, že zajímám tě stále dál, jen pár zbejvá dnů

Refrén:

dám ti kytku potom chvíli stůj,

obejmu tě lásko já jsem tvůj

srdce bolí tak se prosím směj, je pár zbejvá dnů

jseš ta dáma kterou mám tak rád
chci ti říct, dřív než přijde pád
vždyt' snad není nutné dál se ptát kolik zbejvá dnů

Refrén..

srdce bolí tak se prosím směj vždyt' pár zbejvá dnů

Jen tohle chci ti říct – Greenhorns

(Up To Me Neck in Muddy Waters) H.H.Wakefield/J. Vyčítal

D G A7 D
R1: Jen tohle chci ti říct, než v dálce zas zmizím,
G F#mi Emi A7 D
jó, holka, ztrat' stopu mou, vždyt' víš, jak se toulám.

G A7 G A7 D
1. Kapsu děravou mám a nejsem ten pravej,
G A7 G A7 D
tak kam jsem odcházel, po známejch se neptej.

R1:

2. Pořád zakopávám o ten kořen bludnej,
tak abych klidně žil, už dál na mě nechtěj.

R2: Tak tohle chci ti říct, než v dálce zas zmizím,
nehledej dál stopu mou, vždyt' víš, jak se toulám.

3. Nám zůstanou pěkný dny, co jsem s tebou žil,
už na mě nechtěj nic, asi bych se nudil.

R2:

Jezdci – Poutníci

Interpret/autor: Robert Křest'an

At' jsi línej pták, Harlekýn nebo sicilskej don,
paličák, Fordův syn, rižskej postilión,
buď jak bud', střechy jsou bílý, je plnej stůl a kolem smích,
buď jak bud', i v týhle chvíli jsme jen jezdci na koních.

A když korbel snů padne zpět, řeknem "kde by se vzal?",
a když kůň si zláme hřbet a už nemůže dál,
kterej z nás i v týhle chvíli zvedne plášť a zkouší jít,
komu z nás pak zbudou síly ještě koně zastřelit?

Jesse James - Greenhorns

Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
vlaky přepadával rád, boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
přál bych vám, aby jste ho mohli znát.

R: JÓ Jesse ženu svou tady nechal ubohou

a tři děcka, říkám vám,
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
já vím tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
Jesse sám se svým bráchou akorát.

R:

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a on vám Jesse Jamese odpraví.

R:

R:

Jestli jsou andělé - Hazard

(WHERE THE SOUL NEVER DIES)/P.Kůs

Já toužím znát, zda mně lhal můj sen

jestli jsou (andělé), já se ptám

Já strádal jsem svou touhou jen

jestli jsou (andělé), já se ptám

Ref.:

Má bílou tvář, má bílej chrám

(Má bílej háv, má dívčí tvář, sněhobílej má svůj chrám)

Já toužím znát, jestli jsou, já se ptám

(Já toužím víc, dál toužím znát,

jestli jsou andělé, já se ptám)

Vzal různým dech, jím dejchá sen

jestli jsou (andělé), já se ptám

Proč skrejvá tvář svou, skrejvá v něm

jestli jsou (andělé), já se ptám

Má dívčí tvář, taky vlídnou dlaň

jestli jsou (andělé), já se ptám

Snáz slýchám hlas, život svůj dám zaň

jestli jsou (andělé), já se ptám

Ještě jedno kafe – Druhá Tráva

(One More Cup Of Coffee) B. Dylan / R. Křest'anorig. Gmi (capo3)

- Emi** **D**
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,
C **H7**
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,
Emi **D**
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,
C **H7**
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.
C **H7**
- R: Ještě jedno kafe bych si dal,
C **H7** **Emi**
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.
2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.
- R:
3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana. ,
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.
- R:

Já jsem vandrák a karbaník - Greenhorns

(Im a Rambler And Gambler) americká lidová / J. Vyčítal

- C** **C7** **F**
1. Já jsem vandrák a karbaník a po krajích jezdím sám,
C **Ami** **G7** **C**
sotva leze už můj vraník, jó, a taky dost chlastám.
2. Že jsem syčák a že jsem sígr, nechce mě znát ani bůh,
šerif číhá na můj flígr, jenom chřestýš je můj druh.
3. Jak tak jezdím na vraníku, tak už neznám pojem čest,
ten není v mým zákoníku, tam je jenom nůž a pěst.
4. Já jsem vandrák a karbaník, zkouřenej jsem nehezky,
tak mě můžeš, bože, škrtnout v tý svý knize nebeský.

Ještě není tma – Druhá Tráva

(Not Dark Yet)

Padají stíny, ale není kam se hnout,
nedá se spát ani zapomenout,
mám pocit, jako bych měl duši z oceli
a že mé jizvy ani slunce nezcelí.

Není kam jít, i když by bylo na čase,
ještě není tma, ale stmívá se.

Svůj pocit lidství jsem nechal někde v polích,
jako by za vším, co je krásné, bylo něco, co bolí,
přišel mi dopis, tak milý, samý cit,
napsala prostě, co měla na srdci.
A já už ani nevím, jestli ji poznám po hlase,
ještě není tma, ale stmívá se.

Viděl jsem Londýn i Paříž pozdě k ránu,
šel podél řeky až k břehům oceánu,
padl jsem na dno světa, níž než umím říct,
a v lidských očích už nehledám vůbec nic.
Jako by pravda byla vadou na kráse,
ještě není tma, ale stmívá se.

Přišel jsem na svět a zemřu, aniž bych chtěl,
všem se zdá, že se hýbám, jenže jako bych otupěl,
jen stojím a myšlenky mi běží buhvíkam,
už ani nevím, před čím sem utíkám.
I modlitba mi zní jen jako vítr ve vlasech,
ještě není tma, ale stmívá se.

Jméno mý aná Lousiana - Fešáci

G Ami
Jméno mý zná Lousiana, jméno mý zná Buffalo
Dmi C G
vidělo mě Kansas City, slyšelo mě Ohio.

Já sem vždycky měl rád lidi, celej život sem jim hrál
ted' mě čeká turné jiný, farář kříž už udělal.

Tak vy ženský už nebrečte a chlapi přestaňte klít
už tu rakev zabouchněte mám tam kšeft už musím jít.

Do rakve mi banjo dejte do kabátu balík strun
ňáký prachy uskudlete abych moh pít v neby rum.

Už ten funus ukončete, už mě to ňák nebaví
kůže na bubnu mi vlhne a struny mi rezaví.

Hergot štvou mě vaše slzy, dyt' sem se dřív s váma smál
vyprávěl bych fóry brzy ale musím zase dál.

Kapelo tak sbal si vercajk vůbec mi to nevadí
stejně vám to banjo schází stejně vám to neladí.

Všichni jednou uvidíte že vám budu zase hrát
všichni mě zas uslyšíte nemusíte pospíchat.

V každým městě vyprávějte až se holky budou ptát
v každým městě vyprávějte že sem odjel jinam hrát.

Na hrob můj pak nápis dejte že mě znalo Buffalo
vidělo mě Kansas City slyšelo mě Ohio.

Jméno mý znaj v Mississippi
jméno mý znaj v Lousianě
hm.....

Jsem volnej - COP

(Uncle Pen) Album: Pár minut

G D G
Jde z dýzlu pára, z komína čoud, já už se nechci vohlídnout,
když přebrodiv jsem, tvý hafany zmát',
D G
teď se mi chce strašně spát.
C G
R: Hej, já jsem volnej, píšťala má správej tón,
D G
fiddle v náručí vohřej, se všema si pak zazpívej.
G C F C G C F C G C
Hej, ty, tou párou rozhoupej zvon, a at' zvednou ten semafor,
ten náklad poveze zlískanej, tak vodu do něj nesmíš lejt.
R:
Nebyl bych tam ani jeden den, nebejt do tebe zabouchnutej,
já vím, že byl to divnej fór, dřít pro tebe jako slon.

Ještě je čas - Greenhorns

For The Good Times K. Kristoferson/J. Vyčítal

G/d Ami/emi D7/a7 G/d
1. Dobře to vím, všim' jsem si ovšem
AM/emi D/a G/d
láska bejvá někdy moc divnej kočí,
G7/d7 C/g D/a G/hmi
tak nemusíš mi vlastně říkat, že je po všem,
Emi Ami/emi D/a
vždyt' život jde dál a svět se pořád točí.
G/d D/a
R. Ve snech mých jseš dál mou milou,
D7/a7 G/d
vlasy tvý mi svítí jako zlatej pás,
G7/d7 C/g
zapomínám, že jseš jiná, zdá se mi,
Ami/emi
že vše začíná a že zítra budu číst zas
D/a G/d
ze tvých řas: ještě je čas.
2. Nebud' smutná a nic neříkej,
neposlouchám, když mluvíš o věčnosti
a času, dost na smutek zbude, až mě opustíš
a až zítra mezi nám shoří mosty.
R.

Jiný příjmení - Vabank Unit

G
1. Každěj z nás ušel sám teď už dlouhou pout'
C G
a šedej stín vláčí dál,

Hmi C
najednou tě tu mám, věřím náhodou,
G D G
vždyt' tvůj úsměv žádá mír.

2. Vzpomínám na ten den jak na krásnej sen,
když tvůj krok se sblížil s mým,
a pak dál stovky mil, stovky krásnejch dní,
ty chvíle jsou dál jen mý.

C Hmi C Hmi C
R: Jinou tvář, jinej dům, jiný příjmení,
G D
teď náš osud s láskou si hrál,
G D G C
jinej cíl, kam dál jít, jak s láskou žít,
G D G
nám dvoum štěstí z tváří svál.

3. Půjdem dál každěj sám
spoustou prázdnějch míst
a šedý zdi míjí nás,
víru svou chci dál nést, osud touhou splést,
ten žár přece zůstane v nás.

G D G C
R: + jinej cíl, kam dál jít, jak s láskou žít,
G D G C G
nám dvoum štěstí z tváří svál, z tváří svál ...

Jít cestou – COP

(I'm Gonna Sleep With One Eye Open) Album: His Master's

Tys řekla lásku dej, já nalýt jak malej

A ty smíš mi teď říkat buď hodnej

Já ti říkám jen si hrej, svý slova si schovej

Já balím líp, buď ženská hodná nejsem strom.

Ref: Jít cestou (jít cestou) s náladou (s náladou)

Dlouhej žal a krátkej den mám před sebou

Já ti říkám jen si hrej, svý slova si schovej

Já balím líp, buď ženská hodná nejsem strom.

2.

Když ženskou chytne stesk, hlavu skloní, v očích lesk

Tak tohle milá přijde ještě dnes

Když chlapa chytne stesk, tradá na vlak, pryč jak blesk

Tak to tu balím ještě dneska, jedu dál

Jít cestou (jít cestou) s náladou (s náladou)

Dlouhej žal a krátkej den mám před sebou

Když chlapa chytne stesk, tradá na vlak, pryč jak blesk

Tak to tu balím ještě dneska, jedu dál

3.

Láska je a bude zas, vždyť věčná je jak čas

Že je svět kulatej, cejtím se líp

Že nebe je modrý, tak mám slzy v očích

Ach je tak dobrá, dneska končím, jedu dál

Jít cestou (jít cestou) s náladou (s náladou)

Dlouhej žal a krátkej den mám před sebou

Že nebe je modrý, tak mám slzy v očích

Ach je tak dobrá, dneska končím, jedu dál

Ref

závěr 3x

John Hardy - Greenhorns

(John Hardy) Americká lidová/Jiří Valja

G

1. John Hardy, to byl malej chudinka,
Emi G
měl za pasem pár bouchaček,
v západním pohraničí chlapa voddělal,
Emi(G) (D) (G)
[: chtěl utýct bez voplejtaček. :]
2. John Hardy nad karetním stolkem stál
a do hry nechtělo se mu,
nahnědlá holka dolar na stůl hodila:
[: "Rozdejte taky Hardymu!" :]
3. John Hardy čtyři karty vytáhnul,
a Číňan sebral jenom dvě,
John vytáh' moc, tak Číňan shrábnul bank
[: a John mu pomoh' do rakve. :]
4. Chtěl chytit John vlak směrem na východ,
ve tmě si ale spletl trat',
najednou cítí ruku šerifa:
[: "Já musím želízka ti dát!" :]
5. Přivedli Johna pod šibenici
a zbejvala jen chvílička,
já zaslech' jeho slova poslední:
[: [: "Pravdu má jenom bouchačka! :] :]

Jsem jarní příval - Monogram

Jsem jarní příval, horskej stříbrnej proud
létám volnej jak pták,
jsem vítr a v tváři mě cítíš dout
Jsem řvoucí příboj, příliv bláznivejch vln
bouří zmítám se dál, jsem vírem touhy a láskou pln
Mám důvod chtít, volnej svou cestou jít
spoután láskou tvou, bych ztrácel, touhou tě mít
Jsem vítr v pláních, spoutat chtěj oceán
vroucí gejzír jsem já,
z něj peklo i ráj v srdci mým teď mám
Jsem žár a pálím, výheň já v těle mám
spáncích tep můj bouří,
na křídlech snů letím teď Bůh ví kam
Mám důvod chtít, volnej svou cestou jít
spoután láskou tvou, bych ztrácel, touhou tě mít
Mám důvod chtít, volnej svou cestou jít
spoután láskou tvou, bych ztrácel, touhou tě mít
spoután láskou tvou, bych ztrácel, touhou tě mít

Kalný vody – COP

P. Rosenthal / M. Leicht - Album: podle anděl (2011)

Jsem tak sám když večer barvy blednou

Sám jen s kalnou řekou pode mnou

Tam kde jezy její vlny zvednou

Zpívat musím píseň tajemnou

Jsem tak sám když samotu svou skrývá

Černá noc svou černou sutanou

A v ní tyhle kalný vody mívá

Chtěl bych at' tam navždy zůstanou

Ref:

Ráno dál se zase valí

Žene se dál jak život můj

Kalný vody radost mou mi vzaly

A na život rád bych zvolal stůj.

Lidem život řeka nepřináší

Jen svý vlny žene kdoví kam

Mlžnej opar na vodu se snáší

Dává smutnou příchut' vzpomínkám

Kamení a hlínu nakládej

hudba a text Petr Kůs

R: Jen kamení a hlínu nakládej,
jen kamení a hlínu nakládej,
at' táhneme plnej vůz, at' táhneme plnej vůz.

Je hřích jako kámen, kámen jak cent,
ty kdo ruce máš, nakládej.

Kdo jsi z prachu a hlíny hrdě hlavu svou zved,
všeho nech, dál už neváhej.

Refrén:

Ty, kdo ruce máš k dílu, nakládej,
ty, kdo ruce máš k dílu nakládej,
at' táhneme plnej vůz, at' táhneme plnej vůz.

2.

A celý ty máry teď táhneme dál,
ty, kdo sílu máš, pomáhej.
Všechnu bídu a škváry a špínu a kal,
všeho nech, dál už neváhej.

Refrén:

Jen kamení a hlínu nakládej,
jen kamení a hlínu nakládej,
at' táhneme plnej vůz, at' táhneme plnej vůz.

Kamion - COP

(Roll In My Sweet Baby's Arms) album: Pár minut

1. Jó, každej den s kamionem

já vod města k městu se hnal
a rval bych se snad s uragánem
a jen s tebou po nocích spal.

R: Kolik jsem dnů v tejdnu sám,
kolik jsem dnů v tejdnu sám,
vobjíždím svět a volám "pojd' zpět!",
kolik jsem dnů v tejdnu sám.

2. A když pak někdy nebyl jsem s tebou,
za volantem dál jsem se štvál
a jel tam, kam silnice vedou,
abych ti pak víc peněz dal.

R:

3. Jó, jednou pak přijel jsem domů,
tam čekal mě chlad čtyřech stěn,
teď ptám se i korun stromů,
kde hledat tě mám každej den.

R:

R: Kolik jsem dnů v tejdnu sám,
kolik jsem dnů v tejdnu sám,
vobjíždím svět a volám "pojd' zpět!",
kolik jsem dnů v tejdnu,
kolik jsem dnů v tejdnu,
kolik jsem dnů v tejdnu sám.

Kdo - COP

(*Just Me and You*) Album: *Bič*

D G A
1. Kdo se ptal, kdo odpovídal
D G A
a kdo plakal, kdo se smál.
D G A
Kdo pro druhýho umíral,
D G D
snad Ty, snad já.

2. Kdo odcházel, kdo se vrátil,
kdo měl strach a kdo se bál.
Kdo se v rychlej době ztratil,
prej Ty, prej já.

F C A D
R: Mám jen odpovídat nebo se jen ptát.
G A
Třeba hledat v jinejch vodách,
F C A D
možná zpovídat, možná trochu lhát.
G A
Vše na lehký váhy brát.

3. Kdo co vzal a kdo se vrátil,
kdo po výhrách nemoh' dál,
co jsem našel a co ztratil,
víš Ty, vím já.

4. Co bych chtěl a co mi schází,
co bych nerad, co bych rád.
Kdo má bank a kdo jen platí,
snad Ty, snad já

Kdo to obchází můj dům – Druhá Tráva

Hudba: P. Enrigh/text: Robert Křestán

E E E
R: Kdo to obchází můj dům
E E
kdo to vévodí mým snům
E H E E
kdo to tu poslouchá a lásku mou mi vzal
E E
Kdo to šátrá u mých dveří
E E
kdo se to podbízí mým psům
E H E
kdo si to duši mou na kousky rozstříhal

E E E
1. Je to někdo v dlouhém šatu
E E
temný symbol nenávratu
E H E
nebo jen pošták co se přišel rozloučit
Je to některá z těch věcí
kterým drží dlouhověcí
nebo jen ženská kterou neuměl jsem chtít

R:
2. Co to je co nehraje mi
co mě právě tiskne k zemi
jako úzkost jako nekonečný had
Něco co mě táhne nikam
něco před čím neutíkám
protože není kam a komu utíkat

R:
3. Je to matka všech mých běsů
temných jeskyň zpod útesů
zvony z Tulsy nebo trouby z Jericha
Nebo jsou to jenom slova
jenom žízeň staronová
jenom hříva která mizí do ticha

R:

Když ráno vstaneš / Šance - COP

(Will The Circle Be Unbroken) A.Carter album: Lucerna Live

G

1. Když ráno vstaneš, otevřeš okno

C

G

a zjistíš, že je zase den,

Emi

jseš ale sám a svět se koulí

G

D

G

a ty musíš jít za lidma ven.

G

R: Budem srkat i si brouknem,

C

G

fajnovej čas nastal nám,

Emi

hodně peněz, samý lehy,

G

D

G(G,G,G,C)

nebejt sám a jen se smát.

2. A můj soused, starej frajer,
jó, ten, co má ženu zlou,
tak ten mi říká: koukni se kolem
a neprošvihni šanci svou.

R:

3. Jó, jednou ke mně přijde šance,
to vám bude slavnej den,
zavřu vokna a zavřu dveře
a už nepustím ji ven.

R:

R:

R:

Když náš táta hrál - Greenhorns

(When Papa Played The Dobro) J. Cash/J. Vyčítal

- G
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
C G
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával
D7 G C
a tu svoji nejmilejší hrál.
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.
3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.
4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

Kočárem mým je vagon uhlí - Greenhorns

(Or I Gonna Leave) Hank Williams/J. Vyčítal

- G
Z lokomotivy stoupá dým a já se z války domů navracím,
ne však jak generál Lee,
D G
kočárem mým je vagon uhlí.
C
R: Roztrhaný boty mám a rozedranej vak
G D G
a vodváží mě dejchavičnej nákladák,
prohrál jsem jak generál Lee,
D G
kočárem mým je vagon uhlí.
- Z lokomotivy stoupá dým a já už brzo dolů seskočím
budu zas v tom kraji svým, tam, kde to znám,
a tam, kde bydlím.

Kladivo - COP

(Nine Pound Hammer) Cop/Merle Travis Album: COP (1993)

Ležím tu klidně, ležím klidně a neškodně, a neškodně,
přišel polda, přišel polda a popad' mě,
píšťala hvízdla, zvonek cinkal,
byl tu hned anton, jak čert se hnál.

Soudce jen kejvne, soudce kejvne:
jméno tvý, hej, jméno tvý, hej,
já povídám, já povídám: jsem nevinnej,
mrkne na poldu, polda naň zas:
tak se mi zdá, si zamakáš.

Já mám kladivo, mám kladivo,
pět liber má, pět liber má,
nejsem sám, nejsem sám, nejsem sám,
dva jsme se pohli, znám cestu svou,
píšťaly řvou, už po nás jdou.

Náš seržant, náš seržant,
ten si píská, ten si píská,
jak zubatá, jak zubatá, hodně zblízka,
minul jsem poldy v ranní rose,
sbohem, lapáku, povedlo se!

Klíč ke vzpomínkám - COP

Album: Bič

Kapo II - Hmi

Ami D Emi
1. Vzdálená je touha, co v duši mám,
F G Ami
do kopců se ubírá.

Ami D Emi
Schovávám ji hluboko pod kůží,
F G Ami
než jdu spát ji prožívám.

2. Tenhle kraj se vrací i do mých snů,
jako věčný přátelství.
Ukrývám tu spoustu svých tajemství,
zpovídám se z těžkejch dní.

C D Emi
R: Koho ještě cestou potkám,
C D E
na těch toulkách za duhou.
Ami D Emi
Tomu dám ten klíč ke vzpomínkám,
F G Ami
snad tu navždy zůstanou.

3. Chtěl bych mít přátel, co zasloužím,
takových, co nezklamou.
Jim pak dám klíč ke svým vzpomínkám,
snad tu navždy zůstanou.

R:

Kočovníci - Greenhorns

Ami Emi Ami
1. Stáda hnát je pěkněj job k jatkám stepí dlouhou,
jak honákem se můžeš stát, já řeknu pravdu pouhou:
C G C G
to chtěli skot pro Queensland, do Campsey, jak je zvykem,
Ami Emi Ami
a přišel jsem a vzali mě, a tak jsem kočovníkem.
C G C G

R: Tak podej kolem láhev a podle starejch zvyků
Ami Emi Ami
na zdraví se dneska pije s bandou kočovníků.

2. Už dobytek se počítá a všechno už se chystá,
muži sedí na koních a brzo hned se z místa,
jsou zlý i dobrý tady, Ir, Němec v jednom šiku,
advokáti, doktoři v tý bandě kočovníků.

R:

3. Já takhle ráno stáda pás', kde tráva byla svěží,
že přerazí mě, at' jdu pryč, hned usedlík sem běží,
já říkám: "Tiše, brácho, já bouchám někdy mžikem,
tady mluvíš s poctivým, cti dbalým kočovníkem."

R:

4. Prej dobytek nám zabaví, no tohle pro nás není,
je moc těžký nás nachytat a přimět k zaplacení,
a maso v krámě koupit je proti našim zvykům,
zaběhlej se najde kus, ten patří kočovníkům.

R:

5. A děvče v Sydney povídá: "Pryč nechod', jsem tak sama,"
já na to: "Škoda, do sedla už nevejde se dáma,
tak chlapci, táhnem zpátky, at' kdo chce co chce říká,
někde poblíž Marano prej hledaj' kočovníka."

Ami Emi Ami
R: + na zdraví se dneska pije s bandou kočovníků ...

Komu mám lhát – Poutníci

Hudba a text: Robert Křestán

- D A G D
1. Nechci se vzdát a dotýkat stínů
D A G D
chtěl bych tě brát jak správně se má
D A Emi D
jenže komu mám lhát a dávat mu vinu
G D A
za větší lháře než já
- D G D G
R: Lžou ženy z brokátů faráři z ornátů
D D F#mi A
o lásce k nám oba lžou
Emi D G D
o zlatých vláscích o ryzích očích
G D A A D G
lžou matky okouzlené o svých duších nesmělých
D G D A D G D
lžou dívky v postelích a rty mají přibarvené
2. Tak komu lhát smím za větší lháře
dětem snad svým nebo jen vám
které ptáte se čím a červené tváře
svítí vám přes paraván

Kopej hrob můj - Rangers

Interpret/autor: Rangers - Plavci

- G C7 G
1. Kopej hrob můj lopatou zlatou,
C7 Edim G
hrob můj kopej lopatou zlatou,
C Edim
kopej hrob můj lopatou zlatou,
G D7 G
budu spát, v něm brzy budu spát.
2. Příběh můj všední končí,
příběh můj všední končí,
příběh můj všední končí,
budu spát, lehký jak peří budu spát.
3. Kámen se v horách jak démant blýská,
kámen se v horách jak démant blýská,
kámen se v horách jak démant blýská
v zemi té, kam sám se ubírám.

Rec:

Můj pane, byl jsem prostý a obyčejný po celý život a za své hříchy jsem zaplatil tam dole, a jsem pořádně hrdý na to, že jsem tady, jenom jedna věc mi pořád vrtá hlavou. Slýchal jsem povídat o tom, že tady budeme jen tak polehávat, po celý čas hrát na harfy a tak všelijak. Jestli to tedy má být takhle, tak chci jít pryč, pryč, teď hned! Vždyť jedna z nejhorších dob které jsem zažil v celém životě byla, když jsem ležel v žaláři a nic nedělal. A já rád dělám, pane, a věřte, umím dělat dobře. Vždyť já jsem s chlapci postavil ty nejkrásnější silnice, tak to by ti přece srdce nedalo, abys' pro mě nenašel nějakou práci. Víš, byl bych ti hrozně vděčný, a vlastně se mi zdá, že některé ty tvoje cesty ze zlata by potřebovaly opravit, a s chlapci bychom to hrozně rádi udělali. Víš, jak to myslím, víš?

4.=1.

5.=2.

Kořeny – Druhá Tráva

Hudba a text: Robert Křest'an

original od A dur

- C G C G
1. Páni, jsem spokojen,
i když mi služebná musí držet hlavu,
to je ta poslední splátka za odvahu,
to je ta poslední žena prvních jmen.
- C G C G C G C G
2. Stůjte, mí bratřící,
přestože nemáte už se držet čeho,
snad jen pastora třikrát zrazeného,
Jana natřikrát zbitého v Kostnici.
- C
- R: Cosi mi říká: ty bídny červe,
Emi D
na kostelníka si troufneš v boji,
C
než vahadlo zvonu se v klekání přerve,
G D
posledních tónů tě upokojí.
3. A dále v tom příběhu
bydlíš ty, moje malá ženská krajta,
a pak já, krutý pendrek policajta,
vždycky veselí a vždycky ve střehu.
4. Páni, jsem spokojen,
i když mi služebná musí držet hlavu,
i když mi poslední předci mizí v davu,
i když i poslední kořeny musí ven,
i když jsi poslední žena prvních jmen,
i když jsi poslední žena ze všech žen ...

Koulí- COP

(I've Just Seen A Face) Album: COP (1993)

- G
1. Když únava tě provází a hledáš nalezené
Emi
a míváš sny špatný, tak dej se k nám,
C D G
dej se k nám, na na na na na na.
2. Že máš všechno za sebou a znáš tisíc tajů,
to myslel by si blázen, zůstaň tu stát,
zůstaň stát, na na na na na na.
D C
R1: [: Koulí, svět se koulí,
G D G
vypijem bowli a jedem dál. :]
3. Jó, my chceme žít nadoraz a dávat a brát
a umět i prohrávat a vo všechno hrát,
chceme hrát, na na na, jenom hrát.
R1:
R2: [: Fallin' yes I am fallin'
and she keeps callin' me back again. :]
C G D G(G C G C G C G)
R2: + [: and she keeps callin' me back again ... :]

Krátký rána - MODROTISK

- C G
1. Má pout' podobá se pádu, co pravidla různý dá,
C G
má pout' podobá se pádu, padák ale díry má,
D C G
jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den.
- Já mám tě rád, tak nevstávej, dyl ještě můžem spát,
já mám tě rád, tak nevstávej, chvíli si tu můžem hrát, já,
jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den.
- Budík nechci slyšet cinknout, rádio nesmí hrát,
budík nechci slyšet cinknout, chvíli ještě spát,
jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den.
- Dlaní sen jak špínu setřít, k nohám si připnout stín,
dlaní sen jak špínu setřít, nemá prý slunce rým,
jsou krátký rána, potom dlouhý bývá den, den, den ...

Král silnic - Rangers

Interpret/autor: Rangers - Plavci / Roger Miller

C F G C
Každý den stejný svět plný je splínu, běd,
F G
ráno se vstává v pět, šetříš zbytek cigaret,
C F G C
"najměte vůz si hned," žebrouš u všech cest,
F G C
když někdo naloží ti hřbet, hned jsi silnice král.

Boty znaj' tátův křest, tvůj kabát děr má šest,
s nákladem, všechna čest, honosný máš králův vzhled,
padesát centů snes, jestli se vyspat chceš,
ráno, když přivstaneš si v pět, hned jsi silnice král.

C# F#
R: Na cestách vesnice i osady znáš,
G# C#
znáš jejich jména a poslepu tvář,
F#
však každý monarcha, když vládl, bděl,
G#
tak nikdo silnic krále jet poslepu neviděl.

G# C#
3.=1. + hned jsi silnice král ...

Křídla - MODROTISK

TRADICIONÁL/PAVEL JANIŠ, ALBUM: DOBRÁ, ALE MODRÁ...(1999)

Přišel čas, já vím

Musím jít, tak to chodí

Andělé nebeští mě zvou

Čekat nechci dál

Vždyť ta sláva za to stojí

Až mi křídla přišijou

Ref. Až mi křídla bílý dají

Závistí zblednou pozůstalí

Přátele mi pokynou

Andělé už harfy ladí

A hrát pak budou bez přestání

Křídla až mi přišijou

Tak tu stojím sám

V bílý roucho oděn

A hledám známou tvář

Všichni stejní jsme

Máme nad hlavou oheň

Všichni máme svatozář

Křídly mávnout - Torzo

Album: Spolu půjdeme dál

Jdem dál, světem dál, co nám zbývá

vždyť cíl už se zdá být blíž

každý z nás někdy sen létat mívá

než dolů ho pak strhne zemská tíž

Refrén: Možná zítra už spát půjdeme klidní

že křídly mávnem a vzlétnem jak pták

plout oblohou však není snadný

když jen malý svět z té výšky budem znát

Když zády se člověk k jiným staví

pak sám může vidět jenom hřbet

A tak Bůh ho křídél rychle zbaví

a jak vzlétnul, tak spadne dolů zpět

Refrén.. 2x..když jen malý svět z té výšky budem znát

Křížení - Modrotisk

L.HERMAN - ALBUM: DOBRÁ, ALE MODRÁ ... (1999)

Zlatem dlážděná, vím to, není cesta má

Je úzká, trny častokrát ji zdobí

Občas mívám strach, zda je psáno ve hvězdách

Kde skončí a kdo vede kroky mé

Ref. Když se zkříží hlas, tak to dodá písni jas

A znělým slovům potom snáze věříš

Když se blíží čas, kdy se zkříží meče v nás

To s druhým si pak stěží něco povíš

Když mi slunce zář horkou dlaní hladí tvář

Nevnímám pár stínů, co mě zlobí

Vím jak běží čas s větrem v zádech kolem nás

Tak zkoumám, co je dobrý a co zlý

Lady - COP

M. Leicht/M. Leicht - Album: Jedním tahem (2003)

D A

Tu ženskou chtěl snad každý z nás říkali ji malá Lady

Fmaj C

/: byla krásná jak den a černá jak noc

G D

oči svítily lásku dej mi : /

není malíře co by namalovat

tu divokost v očích Lady

/: ty ti říkali stále skrot' mě a jed'

jestli sílu máš no tak přej mi : /

G D C D G D C G

ó ó Lady tak pojď si se mnou hrát

ó ó Lady jen dej at' můžu brát

D A Fmaj C G D

já zažil s ní spoustu pádu a změn

pár vostruh do těla dej mi

/: byl to krásnej čas a já nezapoměl

na malou černou Lady : /

ó ó Lady tak pojď si se mnou hrát

ó ó Lady jen dej at' můžu brát

DAFmajCGD

Jó tuhle ženskou chtěl snad každý z nás
říkali ji malá Lady

/ : byla krásná jak den a černá jak noc

oči svítily lásku dej mi : /

ó ó Lady tak pojď si se mnou hrát

ó ó Lady jen dej at' můžu

ó ó Lady tak pojď si se mnou hrát

ó ó Lady jen dej at' můžu brát

Letní romance – Druhá Tráva

G C G C G
 1. Je ráno, pěkný den jako nejdén,
 C G D
 a brána k štěstí otevřená,
 G C G C G
 a v světle přikrytá vedle leží ta,
 C G D
 která je a není moje žena,
 C G C G
 ať žije lidskej tvor, je osmej termidor
 C G D
 a lid za oknem volá "sláva!",
 G C G C G
 |: a ona po chvíli v moji košili
 C G D G
 vstává, tiše vstává. :|

2. Pod blůzou z Marseille však má dvě kameje
 hezčí, než má senešálka,
 a já je propíjím s jednou bestií,
 která je a není moje válka,
 jó, v malým pokoji ve tmě a ve zbroji
 se rázem kroků nedostává,
 |: když země kdekoli je v letní řeholi
 plavá, tolik plavá. :|

3. Léto uzraje a tahle holka je
 moc bílá na to, aby žila
 jen ze svých kamejí a s mojí nadějí,
 v který je a není moje síla,
 |: jó, je mi do tance, tahle romance
 je možná ženská nebezpečná,
 možná krvavá, možná nepravá,
 ale věčná, bože, věčná. :|

Lodní zvon - Greenhorns

(*I Saw The Light*) H. Williams/J. Vyčítal

Ami

1. Já odcházím, já už se loučím,
C Ami
mraků se ptej, snad cestu znaj,
C Ami
já odcházím, s tvou láskou končím,
Dmi Ami
toulavej směr mý boty maj.
Ami

- R: Tak já jdu dál, už zvolna splývá
C Ami
s modrou nocí můj dlouhej stín,
C Ami
tak já jdu dál, jak už to bývá,
Dmi E7 Ami
neptej se kam, sám to nevím.

2. Já odcházím, z kytary svojí
prach opráším, pokrytej v ní,
dost kytek znám, co lásku hojí,
a píseň znám, co dlouho zní.

R: Tak já jdu dál ...

3. Já odcházím a kompas starý
u sebe mám, je zbytečný,
já odcházím, ten kompas starý,
stejně nemá směr zpáteční.

R: Tak já jdu dál ...

Má dáti, dal - Cop

Album: *Pár minut*

G
1. Ber si, co chceš, a užij si den,
C D G
já jsem tvůj archanděl,
jsem pasák tvý duše, tvých snů ideál,
C D Emi
jsem ten, co žije "má dáti, dal".

C D G C
R: Má dáti, dal, kdo chtěl, tak si bral
Ami D Emi
z jeho snů, kdo umí, umí, co dál,
C D G C
má dáti, dal, jen jednou vzal,
Ami D Emi
a to, že chudej král už není král.

R:

2. Chceš létat, tak let', já dám ti svý křídla,
co na tom, že málo jich mám,
jseš správce mých snů, já věritel tvých,
jsem ten, co umí žít "má dáti, dal".

R:

3. Chci vtevřít bránu, svý sny zahnat spát,
jen zdá se mi, že jsem tu sám,
to asi nebude sen, když všechny jsem dal,
to jen, kdo žil "má dáti, dal", zapomněl brát.

R:

C D G C
R: + má dáti, dal, jen jednou vzal,
Ami D Emi
a to, že chudej král už není král ...

Mamá - COP

(Mamas Don't Let Your Babies Grow Up To Be Cowbouys)
Ed Bruce - Patsy Bruce - album: Cop 1 (1991)

R: Mamá, když kluk tvůj ti říká, že musí být cowboy,
a s kytarou sedá na dřevěnej schod,
kam pláchnul by, kouká a nevidí plot,
mamá, když kluk tvůj ti říká, že musí být cowboy,
ráno pak dveře jsou dokořán,
je jasný, že prázdnej je krám.

1. Cesty jsou dlouhý a některý nevedou spíš

tam, kam každá máma si chce vždycky přát, už to víš,
a některej kluk holt tý mámě svý ponejvíc
sem-tam nadělá kříž,
když chtěl by už zmizet a mít nákladák
a s pedálem plynu se přát.

R:

2. Bůh ví, jak kalendář spočítá jednou si den,
kdy přihrčí nákladák a zastaví před domem,
možná, že zůstane, možná, že nedá mu klid
těch pár dní, co tě vídá,
a že vrátí se zas, v noci na lístek psal,
úsměv tvůj s sebou si vzal.

R:

R: + ráno pak dveře jsou dokořán,
je jasný, že prázdnej je krám ...

Málo máš - Fofr

(Roll in my sweet baby's arms) Text: M.Sychra

G D
Poslední mě čeká štace, harcování mám už dost,
G C G
mizerně placená práce, pro tu tvou hladovou kost!

Rf: Bolí mě jak málo máš, bolí mě jak málo máš,
tak nech si ty svý jedy, vidíš mě na posledy,
pochopíš jak málo mě znáš.

2/ Pro ty modrý oči její, za volant zas usedám,
do dneska mi v uších znějí, rady jak chovat se mám.

Rf: Bolí mě.....

3/ Cesta má se na prach změnit, nevrátím se to mi věř,
pokrk mám už tvýho snění, napekla sis a teď jez

Rf: Bolí mě.....2X

Mávej, stůj - COP

(Mountain Dew) Album: Pár minut

G
R: Tak sbohem, já zpívám "mávej, stůj",
C G
nechoď se mnou, já nejsem už tvůj,
Emi
teď po krk mám tvojí krásy, schovej se, děšť ti vlasy
G D G
smáčí, mávej, stůj.

1. Snad dvěstě let já s tebou musím žít,
vařit, prát a házet hnůj,
říkáš: skoč nakoupit, já v salón krásy musím jít,
tak co děláš, nekoukej, nestůj.

R:

2. Když k zrcadlu mě někdy pustíš, s hrůzou zjistím,
že přes hlavu jak klisna voprat' mám,
tak tohle teda ne, jdi k čertu, už tě nechci mít
a nevím, kam dál pospíchám.

G

R: 2x + teď po krk mám tvojí krásy,
Emi G D F G D
schovej se, děšť ti vlasy smáčí, mávej, smáčí, mávej, stůj.

Mávej všem - COP

(Sawin' on the Strings) Album: Bič

- G C G D
1. JÓ, možná někde v horách a nebo trochu níž,
G C G D G
můžem hledat štěstí svý a pořád k nebi blíž.
G C G D
JÓ, hloupej nebo chytrák, najdou duší klid
G C G D G
a spoustu ryb z těch pramenů, kde můžem vrásky smýt.
G C
R: Tak mávej všem, krk na to dám,
G D
půjdem dál, nebudeš sám,
G C
láhev měl by mít každěj svou,
G D G
končím světlem, začnu tmou.
2. A každěj je tak jinej a spoustu songů zná,
whisky má říz a já jsem rád, že nás tak nezmáhá.
Noc má mnoho tváří, jak prelud mámivá,
já mezi svejma chci dál bejt, ta noc je bláznivá.
R

Mé přání – Vabank Unit

Martin Fridrich

Nechci mít, nechci mít jenom zář nad hlavou

Mít tě rád, tvou náruč si brát.

Sám jen sám, nechci spát, plný pokoj tvé vůně mít.

To přání je mé, at' se naplní.

Byl jsem blíž, blíž a blíž, nevnímal a běžel sám,
přes celý sál, lidí dál přibývá.

Hlas se mi chvěl, co říct jsem chtěl
tou písní co na rtech mám,
sklopí zrak, tím znamení mi dá.

Nechci mít...

Nechci mít...

Mít jen s kým - Taverna

(Hold To a Dream) ROMAN DOLEŽAL, TIM Ó BRIEN

D A G A
Já životem šel jako omámen trochu vínem taky vůní žen
D G A
Když kapela hrála „show me the way“ já tančil-třeba i celý
den
D A G A
Přes den jsem spal v noci na bigbít někdy hotel-to jen
s ženskou svou
D G A
Dodnes jsem však žádné nenalít tak si pískám-jdu cestou
svou

Ref.

Hm A G Em D
Mít jen s kým-ráno spát v noci bdít
Hm A G Em D
Jít dál sám-hrát a nebláznit
Hm A G Em D
Mít jen s kým-být stále sladěný
D G
Tak dál všech se ptám-jak žít a hlavně s kým

Tak dál se ptám ženy počítám jak s jedinou to přežít mám
„ministr sex“ tak mi říkají když lákám stále přízeň dam

...Ref.

Teď myšky ráno počítám jsou bílé to bezpečně vím
s klepáním se nedá žít ruku vínem už neuklidním

Ref.

Hm A G Em A D

Mít ještě pár dnů - Taverna

(Looking Past You) Pat FLYNN / Marek STRNAD

PŘED. C D C D C G C G C G D G

G C G D C

Ref: Mít ještě pár dnů, Mít ještě pár dnů

G

...a jak slunce zář na bílou pláž

D C

Jsou světla svíček na tvoji tvář

D G

já věřím svým snům, mít ještě pár dnů

D

A tak jako dřív

C

já uslyším smích,

G

co tolikrát mi zněl

D

sám šňůru dlouhou dnů

C

mám žít beze snů,

G

to abych po nocích pak bděl

D Ami

všechno je dál a síly se krátí

D Ami

jen konec můj blíž - až rozum ztratím

D

G

já uvěřím snům - mít ještě pár dnů

Ref: Mít ještě pár dnů

Ref2: G D

Snad to splácí život zlej,

C

tak muziko hrej

G

hledám v sedmi tónech ráj

D

kolik měl by projít měst

C

a na stovky cest,

G

než kuň najde pravou stáj

Myslím na Colorado - COP

(*Cheap Love Affairs*) Ch.Carson/B.Monroe Album COP (1993)

G G7 C G
R: Myslím na Colorado, jak tenkrát jsem ti hrál
D
vo kolejích, vo cestách, vo náručích,
G G7 C G
vše je teď hlavou dolů, ňák utich' hukot kol,
D G C G
zlo je dobré, dobro zlé, jako to blues.
G G7 C G
Jediný, co zůstalo mi, je má hlava v dlaních,
D
naše láska že prej nikdy nezmizí,
G G7 C G
a ze slibů, cos' mi dala, zbyla jenom lež cizí,
D G
jediný, co zůstalo, je trápení.

Ref..

Pustilas' mě rychle k vodě, když jsem sám padnul na dno
tolik jsem tě potřeboval, vždyt' ty to víš,
ty sis našla novou lásku, novej dům a spaní,
jediný, co zůstalo: hlava v dlaních.

G D G
R: + zlo je dobré, dobro zlé, jako to blues ...

Na plese vévodkyně z Richmondu – D. T.

Hudba a text: Robert Křest'an-Druhá Tráva

Original C

D Ami D Ami
 1. Na plese richmondské vévodkyně
 D Ami D G
 jsem nakonec pochopil tvou malou lež
 Hmi F#mi A G
 o půlnočních orgiích v místním kině
 D Ami G D
 a vášni hladové jak Bangladěš.

2. Stála jsi, bílá jak balerína,
 v neřestném tichu, když jakýsi Řek
 zpíval, že takhle se zapomíná
 na hrůzy pekla i na zítřek.

D Ami D Ami
 R: Ten Řek věděl přesně, o čem zpívá,
 D Ami D Ami
 měl pět tisíc let a tisíc válek na svém hřbetu,
 D Ami D Ami
 a věděl dobře, že na svět se dívá
 D Ami D Ami D
 líp přes tvoje nohy než přes mušketu.

3. Když jsem tě odmítl, že není to vhod,
 že plukovník čeká, i můj chrabrý šik,
 řekl mi Řek, že jsem idiot,
 že nejsem voják, jen romantik.

4. Hrůza i bolest i krása i slast
 se nědělí, nespí a nepromíjí,
 já svedu tě zítra, až zachráním vlast,
 zítra, až zvítězím v Belgii.

Na Španělských schodech – Druhá Tráva

orig. Bb

G D C
Na Španělských schodech se stmívá,
G D C
v zátylku světa zní zvon,
G D
jsi nenápadná a nepůvabná,
G D C
ale chtivá jak Napoleon.

C G D Emi
Právě se protrhly hráze.
C G D Emi
Právě teď nevím co s tím.
C G D Emi
Právě jsem zaplatil draze.
C G D C
Právě jsem zapálil Řím.

Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
po mořích plout, s větrem snít:
ta neodbytná a nenasytná
touha se nepotopit.

Právě jsem objevil Zemi.
Právě jsem překročil Don.
Právě jsem hýčkaný všemi.
Právě já historión.

V sedanských blindážích sládne
i náš hořký a ztracený svět:
ta nedůtklivá a věčně živá
nevůle odpovědět.

Právě vzdal jsem se zlému.
Právě tak vzdám se i vám.
Právě jsem uvěřil všemu.
Právě se připozdívá,
připozdívá.

Na Vánoce ráno - Greenhorns

(The Christmas Day) americká lidová/J. Vyčítal

- D/c F#/e G/f Gmi/fm7
1. Na vánoce ráno, štědrej den tehdy byl,
D/c Hmi/am E/d A/g7
já se v cele temný jak smutek probudil.
D/c F#/e G/f Gmi/fm7
Na vánoce ráno, bejvalo rok co rok
D/c Hmi/am E/d A/g7
já chodil do Jacksonu pít brendy svý a grog.
D/c F#/e G/f Gmi/fm7
- R: Holka, ach holka, dobře to víš,
D/c Hmi/am
proč já byl tenkrát u brendy
E/d A/g7 cfc
a teď je u mě mříž.

solo

2. Na vánoce ráno, já zas do Jacksonu šel,
šerif Brand tam holku mou na svejch kolenou měl.
Na vánoce ráno, když ztichnul jek a křik,
na zemi ležel šerif Brand o kus dál pomocník.
- R:

Nadějí - Poutníci

Hudba: Jiří Plocek

- Gmi C A
1. Když spí dva odsouzení
Gmi C
v lukách u hořících klád,
Gmi C A
ten dým a ta tráva je změní,
F Ami Gmi F Ami Gmi F Ami Gmi
než se nadějí, než se nadějí, než se nadějí.
2. Když dva se nepodřeknou
v noci u mlčících vrat,
ta tma a to ticho je svléknou,
než se nadějí, než se nadějí, než se nadějí.
3. Můj most, já vím už, kde je,
padá a před ním je drát,
a drát, když skočím, se chvěje
něžnou nadějí, něžnou nadějí, něžnou nadějí.

Nad ránem - COP

Album: *Bič*

- G C
1. Až mě jednou potká ten, kterej neptá se,
Cmi G
ale jenom odpovídá,
G C
tak ho vezmu na pár piv někam,
Cmi G
kde se vůbec nikdy nezavírá.
Ami G
Nejdřív budem tiše pít do nepoznání,
Ami G
a taky trochu klít na svítání.
G C
Potom budu se ho ptát na všechno,
Cmi G
o čem nemám ani zdání.
- Emi Hmi D
R: Proč nad ránem se asi procitá,
Emi Hmi D
proč nebe se s hvězdama dotýká,
C G
rej spanilejch víl,
C D
proč ani na pár chvil neuvidím.
2. A když všechno budu znát,
tak zaplatím a řeknu: "Milej pane",
to je všechno sice hezký, jenže co s tím,
když nic není nepoznané.
Když vím co se stalo, co je teď, co přijde,
co je za nebem, co v zemi a co v lidech.
Takže bylo mi ctí a dveře nechám zvenčí zavřené

Nádraží

Interpret/autor: J. Burian/J. Nádvorník

 C G Am
1. Šedý dům dává stín zápraží.

 C G Am
Tady čas zapomněl nádraží.

 C G Am C
Koleje rezavý letní žár roztaví

 G Am
tady čas zapomněl nádraží.

Poslední stanice, dál už nic.
Na perón vstupuje mráz a hic.
Vypravčí vzpomíná, jak přijela drezína.
Na perón vstupuje mráz a hic.

Mezihra...

Návěstí dávno už nevěstí.
Nejsou tu zpoždění, neštěstí.
Nosič usnul za stolem, pražce voní
karbolem. Nejsou tu zpoždění, neštěstí.

Čekárna nikoho nečeká.
Nikdo sem nepřijel z daleka.
Proč by sem někdo jel, tady vítr
trávu sel. Nikdo sem nepřijel z daleka.

Napsal jsem jméno svý na zdi – Poutníci

- C G C
 1. Napsal jsem jméno svý na zdi,
 F C
 na všechny zdi, který znám,
 G F C
 napsal jsem jméno svý na zdi
 F C G
 ráno, než otevřu krám,
 C G C
 před léty ve stejnou chvíli
 F C
 v pravici držel jsem nůž
 G F C
 a všichni ti, co po něm zbyli,
 G C
 s nadšením hráli mi tuš.
2. V okolí týhletý války
 tenkrát už stávala zed',
 a popsaný popravčí špalky
 stály tam, co stojí teď,
 slyším zas slavičí hlasy
 a na tváři rozlítej hněv,
 jak barvičky tý jejich krásy,
 která nám tak pije krev.
- F C G
 R: Příklušou zdáli tím večerním tichem,
 F C G
 k zemi se svalí a dusí se smíchem,
 F C G
 líce si hladí, než spálí je plamen,
 F C G
 a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen.
3. Z půlnoci rána jak kyjem
 a najednou, kdo by to řek',
 jsme chytrí a trochu moc pijem
 a bijem svý děti, ten vztek,
 napsal jsem jméno svý na zdi
 a čekám, až setře je čas,
 napsal jsem jméno svý na zdi,
 [: stejně jak každýho z vás. :]

Návrat – COP

M. Navara/ M. Navara Album: Padlej anděl (2011)

Co vlaků denně zazní starou roklí

Co vlaků vozí cizí lidi dál

A my tu s bráchou stojíme jak zmoklí

Už za pár minut táta zamává

A tak tiše sbírám síly pro svůj úsměv
Ten rok co táta si se štěstím hrál
Byl pro nás trochu hořký písňě nápěv
A my doufali že vrátí se jako král.

Ref: Falešná však byla karta táto

A křivej parták co to ji namíchal

Je smutnej train a na peróně bláto

Vstříc ti jdem jen s bráchou.

Tak netrap se že svět ti dal jen vrásky
A nezoufej žes nedokázal víc
Že nevyšly ti zatím věchny sázky
To pro kluky tvy neznamená nic.

Vem čert ty vlaky, nech je plavat táto
Seš doma, kde tě každém dobře zná
Ta cesta nikdy nebude stát za to
A tady tě má brácha rád i já.

Návrat – Poutníci

C G F C Ami
1. Čistím si frak a sbírám síly
Emi F C
v klínu bílých palečnic
G F C Dmi
hladí mi tvář co ponížily
C G G
ale dál už nic

C G F
R: Řekli mi vrat' se
C
léto je krátký
F G Ami F G C
a obraz tvůj má zlatej rám
G
řekli mi vrat' se
F C
no tak jdu zpátky
Ami Emi
otcové matky
G C
mířím k vám

2. Od pravdy kus a blízko k válce
za starej dobrej lepší svět
na tisíc let a na tři palce
měl bych závidět

R:

3. Předobrá dámo jen pust' mou hlavu
neumí nic už vykouzlit
obětuj bohům, cti i právu
já už musím jít

R: ...psové a kočky
mířím k vám

Nelítuj – COP

M. Leicht / M. Leicht - Album: Padlej anděl (2011)

Můžeš lhát nebo klít, a zkoušet vše vrátit

Řeči tvý vůbec nic nezmění, nadávat litovat třeba

důstojnost zradit, věř že nic ti ji zpátky nevrátí

Teď máš splín, nestíháš, se s přáteli napít
doba zlá nechce přát, plánům tvým nevnímáš znamení
ty kolem si jen letí, říkáš čas přeje jen opilým

ref: já vím je to snadný a stačí si jen říct

takovejch bude víc, jen tak dál.

Nelítuj, nech to být a změnám těm se nebraň

Vzpomínej na ty dny, kdy ses smál
Už je pryč nelítuj, svých zběsilých činů
Žádněj kajícím tah ji nevrátí, nelítuj, nech to být
Ve změnách bejvá síla, začni žít slunce stín ozáří.

Nečekej už dál - Greenhorns

(Gibbon Of Darkness) G. Lightfoot/Jan Vyčítal

E H7 E
Nečekej už marně dál kdy se jezdec objeví.

E7 A E H7 E
Kde skončila cesta má jen vítr a písek ví.

H7 E H7 H7 E H7
R: Vítr a písek to ví já tvý jméno nevolal
H7 E F# A H7
v očích písek na rtech smích dál jsem se smál.

Vítr pouště směr mi vzal, smál se i mýmu bloudění
ten vítr písňě bláznů hrál, tvý slzy v písek promění.

Ref...

Nečekej už marně dál, nevrátím se, už to víš,
kůň můj tajnou stezku znal, do mraků se dívej výš.
Mrak podivnej uvidíš, co se jezdcí podobá,
píseň jezdců písečných, s větrem hvízdám si i já.

Nedívej se zpátky - COP

F. Černý/F. Černý - Album: Jedním tahem (2003)

Je půlnoc, do rána změníme svět

Tenhle román si píšeme oba na památku

Zválíme postele a ráno v pět

Hlady šilhám a tak se dají prachy na hromádku

Soused už netuká, asi šel ven

Když kočár jede, psi štěkají

Podzim si za oknem zmaloval den

Ref: Nedívej se zpátky, namám na taxíka

Pryč zadními vrátky se neutíká

A tak spolu večeříme naposledy

Tenhle román a víno vychutnáme zvolna

A pak až se opijeme, prasknou ledy

Už se stmívá a zítra zas dáme si do folka

Soused se vrací a zamyká dům

Svlíká mi šaty a svědomí

Světýlka svítí všem taxikářům

Ref: Nedívej se zpátky...

Soused se vrací a zamyká dům

Svlíká mi šaty a svědomí

Světýlka svítí všem taxikářům

Ref: Nedívej se zpátky...

Ref: Nedívej se zpátky...

+ zadními vrátky se neutíká

Než zazvoní hrana – Druhá Tráva

(Before The Bell Tolls)

Orig Gmi (Capo 3)

Intro: Ami G D C Emi Ami G D C Emi

- Emi C H7
 1. Povídá mi ta moje, prej: "Dej si bacha!"
 Emi C H7
 a narovná si pásek z hadiny,
 D Ami C Fmi
 jestli prej se někdy dotknu nákejch bab,
 Emi H7
 hubu že mi rozvalí,
 Emi C H7
 a za pár minut nato zvoní brácha
 Emi C H7
 a za ním náký vzdušný holčiny
 D Ami C Fmi
 a říká: když s ním nevobjedu, nejsem chlap,
 Emi H7
 těhle vosum Mařen z Magdaly.
 G D Ami Emi
 R: Ale já přece nejsem jenom tak nákej "dej sem",
 G D Ami G D C Emi
 ale já přece nejsem jenom tak nákej ostrov.
2. Někde v patře hrajou věčný hrátky mládí,
 tančí a strop je houští kastanět,
 a přitom tiše šeptá poklopec tu velikou lež jako věž,
 jen se směju, ale stejně mi to vadí,
 a ptám se: "Matko, kolik je mi vlastně let?"
 Říká právem: "No, to už není moje věc,
 oblíkni se, nastydneš."
- R:
- Ami F E
 *: Mám rád každýho a milován jsem všemi
 Ami F E
 a s vojskem sobě rovných překročím
 G Dmi
 všechny meze, všechny zákony a cíle,
 Ami E
 všechno dobrý, všechno zlý si ochočím.
- *: At' zvoní zvony na nahatý zemi,
 at' světlo mety perou do očí,
 at' každej ví, že přišla moje chvíle,
 at' to každej ví a chystá obročí.

Sólo: C G Dmi Ami C G Dmi Ami
C G Dmi Ami C G Dmi Ami G C

3. Slyším: někde snad se stala chyba,
někdo zalhal, někdo zapomněl či spal,
bylo horko, nebo možná velkej mráz,
a někdo ukrad' peřinu,
víš, nejsem delfín, ale ani malá ryba,
a už dlouho nemám, proč bych sobě lhal,
bude ráno a ty říkáš: "Dej mi čas,"
a já nemám ani vteřinu.

R:

Ami Emi

R: + jenom tak nákej ostrov ...

Nic víc - COP

(*Let Me Fall*) L. Richardson, H. Smith - Album: COP1

A D

R: Nic víc, nic víc nemám, nemám,

A E A

za nádražím mě čeká nákladák.

A D

1. Vypadá to tak se mnou,

A E A

střechou mou je nebe nad hlavou.

R:

2. Vandrem jít, co budu žít,
jsem jako pták, pták znovu vyrazí.

R:

3. Vandrem jít, co budu žít,
s partou lidí, co taky uměj' pít.

R:

R:

The Bell Tolls (Než zazvoní hrana Before)

My wife told me, „man, best watch your manners“
As I straighten out her rattlesnake skin belt
„If you anytime touch any other woman
you'd be finish, you know what it means“

Sometime later came my brother with eight banners
And on each of them a lady in lamb'spelt
And said, „brother, won't you come and have some fun
With these magdaliasque Magdalenes“

But I'm not just someone
who jumps when you call him
But I'm not just someone
who lies like an island

Somewhere upstairs in life's fountain they are kissing
and they're dancing like they really want to die
Then I hear their bodies tightly press the floor
no longer young but not yet old

Though it makes me smile I wonder what is missing
So I ask my mother, „help me, where am I“
She says, „son, I can't help you find the door
but dress yourself, you'll catch a cold“

But I'm not just someone
who jumps when you call him
But I'm not just someone
who lies like an island

I like everyone I'm loved by everybody
In the army of my equals I will cross
all the milestones of those diligent and patient
While a joy is creeping wildly up my spine

Ring them bells, reflections off my body
Shine them lights, maybe this is it, who knows
Make them know, this is my time and destination
Let me have all those saries and fines

New Orleans - Cop

(I'm Gonna Ride That Steamboat) Album: His Master's

G

1. Já Ztratil jsem lásku v New Orleans

já měl ji rád to každéj dobře ví

C

vrátit bych se chtěl do New Orleans

G

a možná že bych byl i hodnej k ní

D

že já ji prohrál v kartách když nebylo co sázet

G

to asi není fér jó to je zlí

C

G

C

G

R: Snad vzpomíná má Mary jak se asi má

D

G

a kdo ji v temnejch koutech objímá

2. Má Mary byla hodná holka zvlášt'
ale chtěla pořád prachy chtěla víc
a já to zkoušel stokrát všelijak
jenže v kartách jednou všechno jednou nic
už asi zase křičí na ní je každéj krátkej
já jinde zkouším štěstí to sví

R: Snad vzpomíná má Mary ...

3. Až vrátím se zas jednou do New Orleans
a rozrazím ty vrata v baru Jane
tak zas mě bude plný New Orleans
a splním ti ten tvůj vodvěkej sen
prachů plný kapsy a kočí před lokálem
a budem válet sudy celej den

R : Snad vzpomíná má Mary ...

[: Pak uvidíš má Mary, že jsem za to stál
už nikdy bych tě v kartách neprohrál :]

Noc – Druhá Tráva

Robert Křestán

kapo 1 - Fmi

- Emi Emi Ami7 Ami7
1. Ozvěna od Svatého Pavla
 H7 H7 Emi Emi
 zalétla i k nám do pokoje
 Emi Emi Ami7 Ami7
 z příšeří jsi na mě mávla
 H7 H7 Emi Emi
 úsměvem lorda Fauntleroye
 Emi Emi Ami7 Ami7
 Zpod toho prastarého gesta
 H7 H7 Emi Emi
 ti ve tváři vykvetl sad
 Emi Emi Ami7 Ami7
 a po střeších věčného města
 H7 H7 Emi Emi
 kráčela noc jako aristokrat
2. V podkroví starého domu
 s blaženou nevinností
 palčivou chut' kardamomu
 chutnali jsme si do sytosti
 Až dvojhlasem zavřískly žestě
 a v nesvatém slunci Hirošimy
 smíření ve svatém městě
 jsme nakonec dospěli i my
3. Ráno jsi vypila kávu
 a odešla dřív než jsem vstal
 ani jsem nezdvihl hlavu
 ani jsem nezamával
 To jen zvoníci zmámili mě
 prvními tóny velikonoc
 to nás jen v hotelu v Římě
 na pár chvil spojila noc

Obzorem pádí divokej kůň - Vabank Unit

hudba a text Petr Kůs

R: Obzorem pádí divokej kůň,

jen oči zavřít a věřit snům.

Obzorem pádí divokej kůň,

vzpomínky dávných a dětských dnů.

Po bludišti sám jdu a klopýtám,

a cítím, jak duní ten cval.

Pokaždý se ztrácí a utíká,

já bloudím a hledám ho dál.

Refrén

Bez cíle se dál městem protloukám

tvou stopu vítr už svál.

Kroků dívčích bot tiše naslouchám

bloud jsem a zůstanu dál.

Refrén

Po mracích ti svou zprávu posílám,
kež sebou mohou ji nést.

Snad se někde tam do nich zadíváš
dřív, než je rozpláče déšť.

Refrén:

Odpočiň si, Sáro - Druhá Tráva

(*Rest beside me, Sara*) R.Kostovski/R.Křest'an Capo 3

- Ami F C Ami Emi Dmi
1. Odpočiň si, Sáro, obrat' list a vzdej se mi,
Ami F C
pro všechno na zemi u tvých nohou, Sáro.
2. Pamatuješ, Sáro, tehdy v létě v obilí
jsme spolu kouřili cigaretu, Sáro.

Dmi
R: V tom pšeničném poli, kde ležet tak bolí,
C G Dmi
jsme spolu leželi,
G
v té pění všech věcí, v té smyslné kleci,
Dmi Ami
v tu slavnou neděli,
F C Dmi Ami
my smělí nesmělí jsme spolu neměli
F C
nic než retko, Sáro.

3. Je to k smíchu, Sáro, jako tehdy v pšenici,
pohled' v levici, mám dvě sparty, Sáro.

R: Ten nebohý kdosi, kdo na křídlech nosí
tvou lásku a tvůj klid,
ten, zocelen z boje, pak příkoří tvoje
snad musí odčinit,
kněžno, ztrácím nit, můj Bože, chtěl bych mít
jeho záda, Sáro.

Odjíždím v dál - Greenhorns

(Im Long Gone Daddy) H. Williams/J. Vyčítal

G

1. Já v životě jsem dneska chytil druhej dech,

G7

tak proto tudy odjíždím, proto ten spěch

C

G

R: Odjíždím dál, odjíždím v dál,

D7

G

tak tedy good-bye, Mary, ty víš, proč jsem
pospíchal.

Protože cesty osudu jdou ňák cik-cak,
proto teď pode mnou duní nákladní vlak.

R:

Přede mnou jiskry z komína poletujou
a kola vlaku neustále bubnujou.

R:

Dnes utek' nebezpečnej tulák, rváč a flink,
odměnu za něj vypisuje sám Sing-Sing.

R.

5.=1.

+ R:

Opustím tě líp - Nová Sekce

Marek Dráb

Neříkej mi zase nashledanou,
hned vypadá, že chceš to zpátky vzít,
nezkoušej to víc, doma bude zase hic,
sranda stranou může jít.

Jeden slavněj den řeknu: "Končím!",
a v hospodě si spacák připravím,
ty s "ňákym" kořenem, já skoro pod drnem,
až to skončí, bude klid.

Ref. Oh, no, budu dlouho pít,

oh, no, co chceš si můžeš vzít,

já rozmyslím se jednou, jó, jestli budu chtít,
potom,

oh, no, opustím tě líp.

Nečti mezi řádky mojí hlavou,
nech si slzy, nářky a tak dál,
dlouho jsem to snes', tak se balím ještě dnes,
tak vidíš, nešlo to dál.

Oranžový expres - Greenhorns

(Oranže Blossom Speciál) E.T.Rouse/J. Vyčítal

- C C7
1. Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj, hej,
F C
už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
G C
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.
2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec: "Helou, kam jedeš, tuláku?"

"Nevím."

"Na New York?"

"Nevím."

"Nebo na Nashville?"

*"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce
drncaj' dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."*

3. Sedím si na uhláku, a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku, šmátrám po lahvi Tokaje,
píseň oranžovýho vlaku, si zpívám do kraje.
4. Už z rodnýho ranče, nevidím komín a stáj, hej,
už z rodnýho ranče, nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče, sviští na New York,
good-bye.

Ossian – Druhá Tráva

Peter Rowan / Robert Křest'an

Ami D Ami
1. V starodávném světě, kdesi u podmořských bran
D Ami
jednoho dne zmizel slavný vladař Ossian,
D Ami
v zemi zlatých hřebců, věčných žen a temných slastí
D Ami
s dcerou krále moří, s bohy čtyř světových stran.

C G C
R: Hej, ty dávná noci, dávná matko Atlantid,
G D
není dnes v mé moci s tebou z jedné studně pít.

2. Tři sta let tam tančil, život plný epitet,
a když se vrátil na Zem, když si vybral její střed,
celá Země ztěžkla, všichni císařové zběhli,
ani on už nebyl Ossian, jen osamělý kmet.

R:

3. Ty si myslíš, že jsem přítel,
tvoje skála, milý host,
ale možná, že ti pomáhám sám sobě pro radost,
zrovna včera jsem si koupil
nové boty a plášť z kůže,
flakon drahé vůně, tobě nic a psovi kost.

R: Hej, genie loci, dávný pane z Tir nan Gwydd,
to já za dnešní noci budu z vaší studně pít.

Osud - COP

M. Leicht/M. Leicht - Album: Jedním tahem (2003)

D A
Jednou dobrá jindy zlá, tak střídaj se doby

Hmi G
A nikdo mi nesmí je brát

D A
Tak držím to svý a říkej si co chceš

Hmi G
Ty nemusíš na nic si hrát

Těch co tváří se vlídně i když rvát by tě chtěli
Je v okolí víc a víc
Ty se neboj říct to co právě si myslíš
Jejich zubům jen nastavuj líc

G D
Jen sbírej si střípky těch čarovnejch chvil

F#mi G
A zas budeš o metr blíž

G D
K radosti z toho cos dokázat chtěl

F#mi G A
A o vítězství zpívat si smíš

F#mi G D
Žes vyhrál o tom zpívat smíš

Tak stíhám svůj osud a mám času spousty
Těch lidí je kolem víc a víc
A mý stránky jsou temný a ten kdo je chce číst
Je jen můj toho nedám si vzít

R:

R:

Osud nikdo nezmění - Monogram

Tys prošel stovky cest, často blátem musels jít.

Vírou svou ses nechal vést, že špína světa dá se smýt

Tys projel údolí, a potom vzhůru stoupal zas
Svým zrakem sokolím, jsi viděl dál než kdekdo z nás

Ref_

Tys viděl bolest, pláč i smích co lidé skrývají

Tys poznal touhy lidí, přání poslední.

Kde je tvá síla žít jen krok už k smrti zbývá,

osud nikdo nezmění

Tys poznal spousty žen, však jen jednu miloval.
Náhlou vášní poblouzněn, hříchu svýchos litoval

Jenom nikdy nelituj, lítost bílou barvu má.
Ta není barvou rytířů, rytíř se nikdy nevzdává.

Ref_

Tys viděl bolest ,pláč i smích co lidé skrývají

Tys poznal touhy lidí, přání poslední.

Kde je tvá síla žít jen krok už k smrti zbývá,

osud nikdo nezmění osud nikdo nezmění

Padlej anděl – COP

J. Vopava/ J. Vopava - Album: Padlej anděl (2011)

Tak vítej noci,

tady mně máš plnýho vášní

Jsem ve tvý moci, vždyt' mě už znáš

Vždyt' to jsem já, budu hrát, sázet, pít

Všechno je má a nic nemožný

Ref: sázím, na mý štěstí halekám

Kde sakra vězí, co teď bych za něj dal

Dál a dál nic nevychází, že já to nevzdal.

Roztočím světla

i krupíér ví, noc bude dlouhá

Hvězda má vzlétla.

A položí svět mi u nohou

Budu hrát, sázet, pít.

Všechno je mý, nic nemožný.

Už bude ráno,

snad slunce bude jediný

Co vyjde už vidím

na dno duše mojí

I kapsy svý u nohou svět mi nezůstal

Jen padlej anděl, co nemůže dál.

Panenka - Poutníci

- G C G C
 1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
 G D
 snad houf bílých holubic nebo jen žal,
 C G C G
 tak odplul ten prvý den smáčený krví,
 D G
 ani poutovou panenku nezanechal.
 G C G D C G D
 R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
 C G C G D G
 otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 a umyj se, půjdeme na karneval,
 a na bílou kůži ti napíšu tuší,
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál.... R:

Podobenství o náramcích - Poutníci

- G D G D
 1. Jestlipak zpívali zpěváci smělí,
 G D G D
 arabský píšťaly jestlipak zněly,
 C F C
 zdali si všimli tam ve víru doby,
 G D G D
 co matkám a milenkám zápěstí zdobí:
 G D G D
 švartnový náramky jak smůla černý.
2. Před časem na stráni seděli tepci,
 na srdcích orvaní, ve tvářích hebcí,
 vsadili kabáty i nový džíny,
 kdo za zlaté prodá ty náramky z hlíny,
 švartnový náramky jak smůla černý.
3. Matky i milenky s důvěrou vstaly,
 synové zemřeli, milenci spali
 a ženy, když vstoupili do prázdných lóží,
 zlatníkům skoupily veškerý zboží,
 švartnový náramky jak smůla černý.

Paní má se má

Interpret/autor: J. Denver/P. Novotný, T. Linka

E A D H
1. Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
E A
a listy jív se rosou zachvějí.
E A D H
Vítá mě tu šafrán, spolu s jemnou skořicí
E A
a jas tvých očí s bravou šalvějí.

2. Každé ráno otvírám svůj krátek pod věží,
a vůněmi vám kornout naplním,
ke mně každý spěchá od nás hned tak neběží,
dnes každý zná můj krátek s kořením.

A H7 E E7
Ref. Říkají, že paní má se má,
A H7 E
že její muž jsem právě já,
A H7 E A
dávno ví, proč ráda mě a s pýchou objímá,
A E A
/: paní má se má, voní mátou. :/

3. Každý večer zavírám svůj krátek petlicí
a otvírám svou náruč dokořán.
Teplo tvé mně vábí moje láska vonící,
i den k nám vklouzne vůní uhoupán.

4. Každý večer uvařím ti jasmínový čaj,
a ustelem si květem lipovým.
Pohár vína půlnoční teď naplň po okraj,
co nestačíš mi říct, sám dopovím.

Ref. Říkají, že paní má se má...

Pár minut – COP - G

(Watt a minute) Seldom Scene Album: Pár minut

G D Ami C G
 R1: Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
 D Ami C D
 mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

(D, D, D, D, G, Ami, G)

G D Ami C G
 1. To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
 D Ami C D
 probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:
 R2: Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
 Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
 až přijdu k vám, minut pár svých dní [:jen mi dej:] hej.

R2:
 JÓ, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
 zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co [:není zlej, :] hej.

R2 3x

Pár minut – COP - D

D A EMI G D
 R1: Tvých pár minut si připíchnout jak kytku na kabát,
 A EMI G A
 mávnout křídly a plný kapsy tvojí lásky mít.

(A, A, A, A, D, EMI, D)

D A EMI G D
 1. To bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
 A EMI G A
 probudit den a vyprávět mu sen, a potom jen mu říct:

R2: Těch pár minut si připíchnu jak kytku na kabát,
 mávnu křídly a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
 Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým, teď běžím sám,
 až přijdu k vám, minut pár svých dní [:jen mi dej:] hej.

R2:
 JÓ, to bych si přál, a mít těch minut pár a kapes víc,
 zatřást dnem a sebrat spadlej čas, co [:není zlej, :] hej.

R2 3x

Paris – Dakar - COP

V. Ptáček / M. Leicht Album: COP1

D

1. Silnic prach bludnejch cest slunce bílý vodráží,

F G D

jedu dál, laufy řvou celej den.

2. Žárem dní, nocí tmou, pořád spolu ty a já,
jseš můj dech, rychlost, pech, moje fáro.

G D

R: Hlavou pádí velkej sen,

G D

snad je k mání v pekle jen,

G D

se svým fárem bejt jen nejrychlejší,

F G D

vyhrát boj, urvat čas, bejt nej.

3. Páru mít proti všem, kolik bláznů v patách mám,
jen my dva, chlap a stroj, jedem dál.

4. Tak se rvem, náš je čas, zbývá pár mil posledních,
vidím cíl, mávají, slyším smích.

F G D

R: + vyhrát boj, urvat čas, bejt nej ...

Pastorale - COP

(Green Pastures in the Sky) Thorpe Album: Lucerna Live

1. Zůstal jsem sám jako ta tráva,
D A C G
co se motá někde na pláni,
D A D
jsem rozbitej jak starej vagón,
C G
D A D
nedokážu skočit na courák.
2. Pane, cejtím, jak se tu motám,
ten vlak už měl tady dávno být,
slyším, jak houká, zatáčkou jel,
ten mě spasí, nebudu sám.
3. Budou v nebi, budou v nebi vlaky
plný hoboos, vlaky plný hoboos
a vagóny, a vagóny, kde se můžem skrýt,
taky brzdaři, taky brzdaři
budou policajti, budou policajti,
který řeknou, který řeknou: dál po svejch jít.
4. Hej, průvodčí, jak bude trvat dlouho,
než dojedem na Max-Dickson Lane,
fíra at' zahouká, trochu zpomalí,
vždyt' nejsme štráf vod Tennessee.

Pendl do Betléma – Druhá Tráva

Druhá tráva/Robert Křestán

E D A D A E
Neslyším slovo, jen štěkot psů a chechtot racka,
D A D A E
kvílení zvonů, hučení trapistů a svistot vran,
D A D A E
píšťaly syčí, i tvůj polibek zní jako facka,
D A D A E
Dies irae, a nad tím vším křičí pelikán.
A E
Ale dřív než ti prchnu, lásko nemá,
H E
rád ještě stopnu něco pro tebe:
A E
Dneska ráno pendl do Betléma,
H E
nebo až zítra taxík rovnou do nebe.

Vidím ti v očích, žes vždycky dostala cos chtěla,
jsi celá divá z mého děsu a mé nahoty,
kamenným nožem rvou mi kněží srdce z těla,
stejně jako ty, má milá,
stejně jako ty, stejně jako ty.

Ale dřív než ti prchnu, lásko nemá,
rád ještě stopnu něco pro tebe:
Dneska ráno pendl do Betléma,
nebo až zítra taxík rovnou do nebe.

Pláč - COP

(Bobby) COP/J. Southern album: Cop 1993

*: Měl jsem tě rád a poznávám,

ted' říkám: tak good-bye.

1. Pláč, pláč, pláč černej jako den,

nemám tu šanci, vždyt' mě znáš,

aspoň na mě vzpomínej.

2. Znáš, znáš, znáš, prej mě dobře znáš,

vůbec nevíš, jakej jsem, není to na mně znát.

R: Ani pád listů nesmí bolet strom,

já tu s tebou chtěl bejt sám,

má to háček, ty mě nechceš znát,

nebudu tu tedy stát.

3. Plač, plač, plač, jen si klidně plač,

vím, že poznáš, jakej byl to den,

když jsem řek': tak good-bye.

Pojďme se napít – Poutníci

D G A D
1. Pěkně tě vítám, lásko má,
Fmi G D A G Fmi Emi
tak trochu zbitá a víc soukromá,
D G Fmi Hmi
pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli
G Fmi Emi D A G
jednou za sto let?

Fmi A D G Fmi Emi
R: [: Pojďme se napít, pojdme se napít,
D Emi G D
at' nám mají z čeho slzy týct. :]

2. V nohách ti dřepí bílej pták,
už nejsme slepí a zlí, naopak,
už nejsme slepí a rozdejchaní,
jako když se spěchá bránou vítězství.

Ref..

3. V očích ti svítí a slábne dech
a něco k pití tu ční na stolech,
a něco k pití, a nepospíchej,
stoletá má lásko, když už nemáš kam.

Ref..

Pohlednice – Druhá Tráva

Robert Křest'an

- A Hmi G G D D
 1. Z cest mých po světě se vracím moje lásky
 G D/F# Emi D
 v botách z Mexika a v blůze z Valencie
 G G D A
 jež se přimyká jak prsty světlovlásky
 Emi Emi A
 k mojí hrudi tam kde temně srdce bije
2. Sklenku z Place Pigalle a snítku manzanity
 jak jen přšelo jak hořely mi líce
 bylo přetěžké v slova změnit city
 a všechny krásy světa vplést do pohlednice
 A D G A D D A
- R: Včera navečer mne objímala žena
 D G A A
 ale znělo to jako když potápí se loď
 D D G A A
 a pak zmizela a s ní barva neproměnná
 G G D
 kde se skrýváš družko hadů krásná prý neznámá
 G G
 snad v sklepích Stalingradu
 G D A A G G
 v bílých zdech Alama? Jen pojd'
3. Z cest mých po světě se vracím zase domů
 plný tequily od Tehuantepecké šíje
 sám a opilý a nepodobný tomu
 kdo si čechrával svá pírka ironie
4. Křížek z kláštera tam na Athoské hoře
 srdcem v Cles a duší ve španělské botě
 kdy mi nesmírné a nenechavé moře
 je jen průvodčím vší touhy po životě
5. Včera navečer jsem zamknul na petlici
 to že nikomu nic není do mé samoty
 jen jedna píseň pořád cloumá okenicí
 tenkrát v krčmě v Nikopolu nebo snad v Samaře
 mi ji voják s bílou holí vykřičel do tváře
6. Bude noc - Amiens se barví dozlatova
 píšu o lodkách na slavné řece Sommě
 přítom netuším zda veškerá ta slova
 nejsou jen pochybnosti o tobě a o mně A ty?

Pořádněj flám - Nová Sekce

Marek Dráb

Já nevím proč pít vodu, proč do whisky dávat sodu,
zejtra může to bejt všechno sečtený.

A tak večer sundám sako, tahle noc musí stát za to,
všecky ženský jsou hned předem ztracený.

Ref. Zase vyrazit si na pořádněj flám,
svoje starý kecky hodit velrybám,
nebudou už asi všecky, vzpomínám na starý pecky,
jestli náký ještě trochu znám.

Pak do vočí ten šajn a tequilla je fajn,
a holky jsou tu hnedle pěknější.
A že pár flašek není hec, dole jseš něž bys řekl švec,
na hajzlu nespoknout tu velkou bílou věc.

Pověz mi – Druhá Tráva

Interpret/autor: Robert Křestán

kapo3 - Eb-dur

Ami F C C Ami
Pověz mi příteli
Ami Dmi Dmi
se srdcem z křemene
Dmi C G G
s pamětí z oceli
Ami F C C
ohněm přečištěné

Nedřímej nečinně, pýchy se oprostí
pověz mi o vině, a spravedlnosti
Koho jsem v oně z chvil miloval upřímně?
koho jsem nezradil a kdo nezradil mě?

Praha bolestivosti – Druhá Tráva

Interpret/autor: Druhá tráva (capo 3) orig Cmi

Rád bych si byl jist, zda známe hranici,
kdy jsme čistý list a kdy jsme viníci,
když tobě chce se řvát a mlčíš docela,
jsi trpělivá snad, anebo zbabělá?
Když bozi seshora překračují práh,
kdy končí pokora a kdy začíná strach,
usmívej se, všímej si hostí,
jsme za prahem, jsme za Prahou bolestivosti ...

Poslední plavba - Quartet

- G
1. Tak se plavím, dnes už naposled, přes Tichej oceán,
A D
jako starej slanej mořskej vlk tu cestu dobře znám,
G
já už projel světa kraj, tohleto vám povídám:
D G
že se nejvíc těším, až se zpátky domů podívám.
G
R: Tak já bloudím, bloudím, bloudím,
bloudím, snad roky to už jsou,
A D
co se tu ploužím, ploužím, ploužím, ploužím s tou lodí
proklatou,
G
přesto dál soudím, soudím, soudím, soudím, říkám na čest
svou:
D G
na loď mou nejde, nejde, nejde zapomenout.
2. Den co den se plavit oceánem není žádněj špás,
jednou přijde velký bezvětří, podruhý bouře zas,
kolem nás je samá voda, jen to nebe nad hlavou mám,
tuhle práci vážně nepřežil by ani ďábel sám.
R:
3. Už je země v dálce na dohled a tohle pámbu ví,
že tu čekám jenom na to, až se lodivod objeví,
zpátky vodveze mě do přístavu, tam, co je ta hráz,
tímhle dnem se pro mě končí celej námořnickej špás.
G D G
R: + na loď mou nejde, nejde, nejde zapomenout ...

Přísaha - Vabank Unit

1 . Jako den podzimní, jako sen v pohádkách
přilétlo k nám loučení.

Já vím, že tě ztrácím, mám důvod se bát.

O lásce právem už myslím si svý.

Ref: Přísaha, přísaha! Teď svým srdcem mýmu přísaha!

2. Zůstávám sám a sám a jen díky vzpomínkám
já smím tě tu dál s sebou mít.
Pod přísahou držím svůj spoutanej sen,
i když dávno vím, jak marný je snít.

Refrén:

Poslední kovboj - Fešáci

D

Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku,

A

měl zpoždění snad sto let,

D

já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,

G

a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,

A

D

a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

D

G

D

Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčklé do čela,

A

D

zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,

G

D

tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,

A

D

tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.

Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
Do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolích,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.
Tak přijíždí poslední kovboj..

Poslední míle – COP

J. Štěrba / J. Štěrba - Album: podle anděl (2011)

Do lampy svítí na malým nádraží

Mráz trávu dusí jak těžký závaží

Dým k nebi stoupá a zní rachot kol

Haldy pražců se táhnou za obzor

Hřmí dusot koní, už krávy značkují
Na plošinách vagónů kopyta bubnují
Do rána to stádo snad bude hotový
Až v dálce zmizí i světla koncový

Ref: koleje tu končí a vítr fičí z hor

Obden jezdí kurýr je slepej semafor

Stíny sloupů měří čas než se rozední

Patník na míli poslední

Zase budou prachy a natřískaném sál
Vlak přiveze ženský je dobytčářským bál
Dneska je tu naposled už pražce odváží
A čelo trati už má jiný nádraží.

Pověste ho vejš - Fešáci

Interpret/autor: Michal Tučný

Rec:

Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce páliło a před saloonem, stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Emi G D
Pověste ho vejš, at' se houpá, pověste ho vejš, at' má dost,
Ami Emi D Emi
pověste ho vejš, at' se houpá, že tu byl nezvanej host.

Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch, pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Emi G D
*: Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Ami Emi
za to, že neoplýval krásou

C H7 Emi
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G D Ami G D
R: Nad hlavou jen slunce pálí, konec můj nic neoddálí,

G D
do mejch snů se dívám zdáli

Ami H7
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3.=1.

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

5.=1.

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

*: Pověste ho, že se koukal a že hodně jedl a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R:

7.=1.

Proklatej vůz - Greenhorns

(*Four Wheel On My Vagon*) H. Bacharach/M. Hoffman

- C G Ami F Emi
1. Čtyři (jen tři) (jen dvě) bytelný kola má náš
G
proklatej vůz,
C F C G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
C G C F C
a tak zpívej o Santa Cruz.
F C
R: Polykej whisky a zvířenej prach,
G C
nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedem támhleten pískovej plát,
D7 G C
pak nemusíš se už rudochů bát.
Rec: "Georgi, už jsem celá roztřesená, zastav!"
"Zalez zpátky do vozu, ženo!"
2.=1.
R:
Rec: "Tatínku, tatínku, už mám plnej nočníček!"
"Probůh, to není nočníček, to je soudek s prachem!"
3.=1.
R:
Rec: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"
4. Už jen jediný kolo má náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.
R:
Rec: "Georgi, zastav, já se strašně bojím Indiánů!"
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"
5. Už ani jediný kolo nemá náš proklatej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.
R:

Přes dráty - COP

(Colly Davis) COP/S.Brines, J.Smoak Album: Pár minut

D *Hmi* *F#mi*
1. To ráno bylo kalný, vody plný břehy,
G *D* *Emi* *A*
vodsouzenej nevinnej chtěl dělat, co se má,
D *Hmi* *F#mi*
tak poved' se ten fígl, když polda neměl štěstí,
G *D* *A* *D*
on uháněl jak o život ke drátům, co to dá.

Hmi *A*
R: Ten útěk nebyl slavnej, to každej dneska říká,
G *E7* *A*
když našli ho v tý řece, z dálky řvala zubatá,
D *Hmi* *F#mi*
a vo tý svojí pravdě může se teď v pekle hádat,
G *D* *A* *D*
že nevina prej dokázat se jenom venku dá.

2. Ten chlap, co vyšel s ránem
a podlez' všechny dráty,
v rozervanejch botách pádil zemí, jak se má,
ten uměl se i porvat
s tím nejrychlejším větrem,
že nevinnej je, dokázat se jenom venku dá.

R:

G *D* *A* *D*
R: + nevina prej dokázat se jenom venku dá ...

Půlnoc - COP

M. Leicht/M. Leicht - Album: Jedním tahem (2003)

1. Bude půlnoc jdem se smát, ten kdo může hasí řízeň

Kdo chce do rána jen hrát, v tónech spasí svojí trýzeň
Kdo je hravej nebo rváč, může s kartama se poprat
Kdo zas rvalej nebo hráč, skusí v ringu všechno prohrát

ref : Půlnoc září do zakouřenejch stěn

Ráno dává další rychlej den

No tak vidíš už jseš náš a máváš svatozáří

2. Kdo se baví ten má dost, ale ten co šetří síly A nezvládá svou zlost, nikdy nepozná tuhle chvíli Tak řekni co chceš víc, jen pověz co ti schází Kdo má všechno nemá nic, ale to nás nerozhází

ref:

Ráno - Modrotisk

O. Turek / O. Turek Album: krátká, ale dobrá ... (1996)

Tichý stůl, na židlích těla prázdných láhví,

vím, už je neprobudím,

korouhví se v noci vztyčí víc než známých písní,

z kterých střelný prach se k ránu vytrácí.

Ref: Ú, a hrál jsem je dál, ú, svůj danajský dar

cítím to, vítěz, co hrál, opět není král

Ranní čaj má sílu živé vody, zdám se tím,
kým snad opravdu jsem,
převleků a rolí rád včerejší prach smývám,
ale novým písním čůpky uplétám.

Ref:

Ráno – Druhá Tráva

Robert Křestán a Druhá tráva

Ami C G Ami C G
 Vrátil se den jako nezvaný host, sundal si klobouk a šál,
 Hmi C G C G
 tobě dal růže, mně Chagallův Most, ale dlouho se neohřál.
 Ami C G Ami C G
 Přiletěl vítr až z dalekých And, zvedl ti sukni a pak
 Hmi C G C
 G
 zaržál jak zvíře, jak tisíc Rosinant a plakal jak pták
 Ohnivák.

Ref:

D C G D C G
 Házíš mi slova jak na stěnu hrách, otvíráš dveře dokořán,
 Hmi C G C
 ztrácíš se v dálce jak stín v korunách, ztrácíš se do všech
 G
 stran

Ami C G Ami C
 G
 Snáší se ráno jak ledová tříšť, jak příkrov, jak obrovský
 fez,
 Hmi C G C G
 chladné jak dech ze starých pohřebišť a pyšné jak Irokéz.
 Ami C G Ami C
 G
 Sbalil jsem kufry a dopil svůj čaj a prst se mi na klíce
 chvěl,
 Hmi C G C G
 ve všem jsem hledal nějaký jinotaj, ale žádný jsem
 nenašel.

Ref

Ami C G Ami C G
 2. Vrátil se den, ten starý kadeřník, podal mi ruku a šel,
 Hmi C G C G
 zvenku se ozýval nářek a křik, ale tebe jsem neslyšel...
 Hmi C G C G
 Zvenku se ozýval nářek a křik, ale tebe jsem neslyšel...

Rocky Top - Rangers

(Rocky Top) Felice & Boudleaux Bryant

C F C
1. Já stál jsem jednou dávno v Rocky Top,
Ami G C
tam dole v Tennessee Hills,
F C
můj úsměv z tváře zmizel právě tak
Ami G C
jak stromu podzimní list.

2. Já neznal v mládí nic než Rocky Top,
kdo neodešel, nemusí zpět,
mý štěstí nemělo sílu odolat,
oslavilo nadějí křest.

Ami G Bb
REF: Rocky Top, snů dětských mív, vzpomínat prej se smí,
C Bb
chci zpět do Rocky Top,
C Bb
Rocky Top Tennessee, Rocky Top Tennessee.

3. Ten den, co jsem ji potkal v Rocky Top,
nad jiné se krásnější zdál,
já bez loučení vale dal Rocky Top,
ve velkoměsta náruč ji vzal.

4. Stále si říkám: tenkrát v Rocky Top
osud si se mnou jen hrál,
zmizela láska a dívka taky tak,
teď bych se domů snad bál.

R:

5. Teď, když jsem poznal, co je Rocky Top,
na tváři smutek mi zbyl,
krásnou dívku z rodných Rocky Top
ztratil jsem a znovu sám byl.

C Bb C Bb F C
R: + Rocky Top Tennessee ...

Rocky Tab'

Interpret/autor: Greenhorns

C F C
1. Byl to démon, co horu Rocky Tab'
Ami G C
zaklel do Tennessee Hills,
F C
prach a skály, to je Rocky Tab',
Ami G C
pustina v Tennessee Hills.

Ami G Bb F
R: Mraky táhnou, táhnou níž, vášeň ti uhasí,
C (C) Bb C
soudí tě Rocky Tab', [: Rocky Tab' v Tennessee. :]

2. Těžký mračna zahalí Rocky Tab',
sotva se do roklí dáš,
kterou cestou zpátky dolů jít,
už nikdy nepoznáš.

Ref..

3. Na dně rokle do prachu zahodí
každej, co na cestu měl,
jedinej chlap se prostě nehodí,
nevím, co by tu chtěl.

C Bb H C Bb F C
Ref.. + Rocky Tab' v Tennessee ...

Rovnou - Greenhorns

(Roll On Buddy) T. Wilburn / J. Vyčítal

- G G7
1. Tak už jsem ti teda fouk',
C G
prsten si dej za klobouk,
C D7 G Emi
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
G D7 G
to ti říkám rovnou.

Ref. Rovnou, jo, tady rovnou, rovnou, jo, tady rovnou,
prostě těpic a nehledej mě víc, to ti říkám rovnou.

2. Z Kentucky do Tennessee přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smejval stopu svou,
to ti říkám rovnou.

Ref..

Řeka - COP

(Lord Won't You Help Me) Album: Bič

- D
1. Nad hladinou svítá, brzy má přijít den,
A D
ráno slunce vítá a každéj má mít sen.
G A D
Každej z nás může mít svůj tajnej sen.
2. Tyhle rána na řekách mají kouzlo svý,
oparem se halí hloubky tajemný.
Každej z nás může mít v duši tajemství.
3. Co v hlubinách se skrývá a kam proud uhání,
co prožil každéj kámen v tý řece, kdo jen ví.
Tenhle proud může znát mý tajemství.
D
4. Nad hladinou svítá, brzy přijde den,
A D
ráno slunce přivítá tu řeku i můj sen.
G A D
Tenhle proud může znát mý tajemství.
G A D
Může vzít s sebou i ty Tvý.

Sám si vařit, sám si prát – Nová Sekce

Tomáš Tichý

Malej dům, kde hodím psům, a za ženskejma k sousedům,
malý pivo, malej drink, říkaj o mě, že jsem flink.

Ref.: Ale já chci hrát, pozdě spát,

vstávat někdy před druhou,

prachy brát, né, v koutě stát,

chci sám si vařit a sám si prát.

Teplý jídlo, teplej grog, teplí
hoši a od nich skok,
někdy mýdlo, venku z boty flok,
každej večer já jsem jako brok.

Z hospody chór, jó, to je fór,
samá špína a žádněj chlór,
hej, hospodskej, dělej, další dej,
dej nám tu, co máme ze všech nej.

Studený brandy, studenej rum,
žádný ženský a žádněj dům,
za postel mám židli a stůl,
nepatřím k žádnějm zázrakům.

Ref:

||: Už nechci hrát, pozdě spát,
vstávat někdy před druhou,
prachy brát, chci v koutě stát,
nechci sám si vařit a sám si prát.: ||

Sbohem, Angelino – DRUHÁ TRÁVA

Bob Dylan, Robert Křest'an

Předehra: G C G C G

G C G
Sbohem Angelíno, královský gong,

C G
krade loupežný rytíř a mě láká ten tón.

C D
Už triangl cinká a trombóny zní,

Emi Hmi Emi Hmi C G
tak sbohem Angelíno, nebe už vzplálo a já musím jít.

Není důvod se hádat, není důvod si lhát,
všechno stojí, všechno padá, jak má padat a stát.
Jenom na mořský pláži někdo zapomněl míč,
tak sbohem Angelíno, nebe se chvěje a já musím pryč.

Mezi hra: G C G C G C D Emi Hmi Emi Hmi C G

Z nádvoří zmizly páry kluků a dam,
talón přemohl strážce a řadí se tam.
Kde se pod dvojkou s esem, kdysi hýbala zem,
tak měj se, Angelíno, nebe se hroutí, buď s pánem Bohem.

Heleď šilhavý piráti sedí jak šáh,
a střílejí z brokovnic po konzervách.
A sousedi křičí a tleskají jim,
tak sbohem Angelíno, nebe už černá a já zmizím jak dým.

Mezi hra: Emi Hmi Emi Hmi C G

Na střechách tancují King Kong a skřet,
tango jako, Valentino, když v tom maskér se zved.
Zavřel mrtvému oči, aby nebudil hnus,
tak sbohem Angelíno, nebi se hnusím a už přijíždí vůz.

Kanóny hřmějí, loutky zvedají prak,
a démoni hází bomby pod nákladák.
Říkej mi, jak chceš, já nic nepopírám,
tak sbohem Angelíno, nebe už bouří a já chci být sám.

Dohra: G C G C G C D Emi Hmi Emi Hmi C

Se psy - COP

(Nobody's Love Is Like Mine) Album: Pár minut

G C
R: Já tady se psy zůstal sám,
G D
už nepočítám hvězdy nad hlavou,
G C
má milá skoncovala se mnou,
G D G
šla svou cestou, já dál půjdu svou.

G C
1. Sbohem, moje lásko, sbohem, štěstí,
G D
obloha se jasní, noc jde spát,
G C
psi pod mým voknem začli štěkat,
G D G
nevím vůbec, kde zůstanu stát.

R:

2. Z tvých stop nevedoucích nikam
se můj pohled vrací do těch míst,
kde jsem s tebou večer brečel, klečel
a nechával si špatný noty číst.

R:

G D G
R: + šla svou cestou, já dál půjdu svou .

Sen - Monogram

Sen, bláhovej můžeš mít.

Však čas, sílu tvou ti může vzít

Pak snáz, tě na zem půjde srazit víš,

do prachu padnout je těžký se zvednout

a v prach se všechno navrátí.

Jak den, každý večer odchází.

Tak s tmou, smutky tvý přichází.

Pak spát, nemůžeš nevíš jak dál žít

Vše co jsi chtěl a pro cos žil,

byl jenom démon v duši tvý.

Tak stůj, cestou zlou nejdeš sám.

Anděl tvůj, snad bude stát opodál

A nezoufej, vždyť cíl je blíž než sis kdy přál,

snad pochopíš, že osud svůj,

jenom ty ve svej rukou máš

Sen, bláznivej musíš mít,

a dál, jenom dál za ním jít.

A z mlhy ven, jasnej obzor v očích mít,

A slunce žár je jako lék,

ten lék si můžeš od něj vzít, můžeš vzít.

Señore – DRUHÁ TRÁVA

(Señor - Tales of Yankee Power)

Dmi Ami Bb F
Señor, señor, víte vůbec, kam to jede, je to Arizona nebo
Dmi
Armagedon,
C Bb Gmi
vždyt', tady jsem už byl, to je snad fór. Mám pravdu, nebo
Dmi
magořím, señor.

Señor, señor, nevíte prosím, kde se skrývá kolik hodin,
kolik dní nám ještě zbývá,
kdy z nás vůbec stáhnou tenhle flór
a bude nám tu líp než tam señor.

F Ami Bb
R: Do korby bušil vítr, až se třásla mříž a na krku jí
Dmi
visel, litinovej kříž
F Ami Bb
pořád vidím prázdný náměstí a i ten den jak mě objímá
Dmi
a šeptá mi, nezapomeň.

Señor, señor, už zas vidím ten modro bílý auták
a cítím ocas draka
tohle napětí mě ničí jako mor, kdo mi tady pomůže señor.

F Ami Bb
R: Klečel jsem tam nahej, jako idiot, jako v magnetickým
poli neschopnej se hnout
F Ami Bb
a cikán blýskl prstenem, řek máš dost, tohle se ti hochu
dmi
nezdá to je skutečnost.

Señor, señor, srdce mají prázdný, j
ako snopy dejte mi pár minut, než se vzchopím,
než zas v sobě najdu nákej vzdor
tak jedte, jestli můžete, señor.
Señor, señor, radši odpojíme tyhle dráty,
odvalíme všechny tyhle pláty
tohle místo ve mně dusí každej pór,
tak na co kruci čekáme, señor.

Silnice snů - Hazard

Hazard /Petr Kůs

Zní ranní tóny blues,
s nocí bledne Velký vůz
Kroky mé silnicí jdou
a dálky neznámé mě zvou
Cesto má, tak mě tu máš,
modrý obzor otvíráš
Když mě veze další vůz,
zní mi v uších nápěv tvůj
Zas ty známé tóny blues

Touha má když ztrácí tvář,
nový směr mým krokům dáš
I když jedno dávno vím,
dojít, že není cílem mým
Já už totiž dávno znám,
místo tady že své mám
Místo na silnici snů
s obzorem příštích dnů
Slyšet známé tóny blues

A za nic neměnil bych den,
který mi přivál nový sen
Schválně jsem jiným směrem šel,
cíl když na dosah jsem měl
Nejsem už kde jsem ráno stál,
neptám se, co mě čeká dál
Teď mě veze další vůz,
obzorem příštích dnů
Zní mi známé tóny blues

Sliby chyby - Monogram

Jsou sliby chyby, jsou jako ryby,
nevěříš jim, ale říkáš co kdyby,
jedna se chytla, to tě teď viklá,
slibů je plná tuň.

Dost bylo řečí, prej ticho léčí,
zkus taky mlčet, jó, to ti svědčí.
Jede mi vlak, už je to tak,
dám sbohem tvým příslibům.

Ref: Půjdu sám nevím kam, na pět zámků zamykám.

Nech to být, nech to spát, nech to všechno vzpomínkám.

Na semaforu zelená, bůhví co to znamená.

A na dně v koši na smetí leží srdce zlomená.

Když mě jdeš líbat, chce se ti zívát,
jak tě to nudí, kdo se má dívat.
Co je to láska, ve švech to praská,
v srdci se kupí vzdor.

Nevidím vpravo, nevidím vlevo,
v davu se motám jsem jako dřevo.
Jó, lidi zlatí, prej kdo to platí,
to je snad hloupej fór.

Ref...

Slyším zvony znít - MODROTISK

Album: *Bluegrass Music* (1994)

1. V smutku zlém můj svět se ztrácí,
cesta hříchem vroubená,
nevím sám, co přijde ráno,
a nevím, dál co stát se má.

R: Já poslouchám, já poslouchám,
už zvony zvoní, zvony zvoní,
přátele, přátele mě vzhůru zvou,
já poslouchám, já poslouchám,
andělé pějí, andělé pějí
za tou bránou, bránou nebeskou.

Náhle Pán můj už mě volá,
říká: můj tě čeká dům,
zrána své smyj navždy hříchy
a vykroč vzhůru k nebesům.

R:

Stoupám výš, kde Pán mě čeká,
jen on zná tu mou pout' dál,
píseň zní, kterou mu zpívám,
jak sen můj, co dřív se zdál.

R: Já poslouchám,
...tou dál mě zvou

Snílků král - COP

(Hobo song) Album: Lucerna Live

1. Když máš mysl černou a přestáváš brát
 a chtěl bys jít dolů a víc s tebou nechce nikdo hrát,
 když plány se bortí jak z dvou karet dům,
 zas dál život běží, ty víc nevěříš svým snům.
- R: Báječný snílků král zůstává,
 ve snech bláznivých hráčů veselých zpívá dál.

Ref..

2. Až tvý sny se splní, tak snad budeš král
 a tvůj věnec z trní se v korunu změní, dál bys hrál,
 tak kráčeš svou cestou, ač chtěl bys už spát,
 zas vzpomínky bolí a nezbejvá nic, jenom hrát.

Ref 4 x

Stopy kol - COP

COP - Album: COP1

1. Ten vítr dávno pár stop svál, stopy kol, co nestaví,
 kolik z nás zůstalo v dunách stát horká pláň už nepoví.
- R: Tak tam dej ten správněj rejď, v cíli měl jsi dávno stát
 prohrává jen bláhovej.
2. Všechny káry dávno v písku spí, jen ta má se říjí tmou,
 světla z dálky už mě vítají, zas mě mámí září svou.

R: 3x

Snům Závidím - Vabank Unit

1. Díky, láska má, jsi tak báječná,
když tě líbám, pes u nohou tvých,
kdekdo říkává, kdo tě málo zná,
ať si pozor dám, že je milovat hřích.
2. Život můj byl jenom prázdněj cíl
a já přání mám: všechno zapomenout,
chtěl bych sen mít a o tobě snít,
chtěl bych věčně spát a už neprocitnout.

R: Snům závidím, že smějí lidem lhát,
skálou být, svou bolest nedat znát,
snům závidím, letí nad ránem dál,
nám zbyl jen pláč pro planej ideál.

3. Z tvých úsměvů jsem jak v ráji snů,
pár křídel mám, letím zamilován
a s přísahou, co mám na rtech svých,
větru zpívám, v srdci kladivo mám.

Ref..

4. Já se vždycky bál, že tě nepotkám,
že se zmýlím, že tě neoslovím,
dneska tisíckrát řeknu 'mám tě rád',
proč to bývá, na to neodpovím.

Ref..

Spolu půjdem dál - Torzo

Album: Spolu půjdem dál

Spoustu dnů a nocí prázdných, kdy chybí mi tvůj smích
snad zmizí a já doufám, pak spolu budem snít

Spousta dnů je zbytečných, když chybí mi tvá vůně
šedý svět je v očích mých, ani bílejš není sníh

Refrén:

Možná spolu půjdem dál tam, kde barvy září
sám bych se jít bál, ale s tebou šel bych moc rád
Kolik šancí mám, když přemýšlím nad ránem

nechci být tvůj pán, ale pojd' spolu půjdem dál

Spousta dnů je zbytečných a smutných, když jsem sám
se mnou jenom černý stín, ani slunce nemám rád
bolest marně zakrývám, když chybí mi tvá vůně
šedý svět je v očích mých, ani bílejš není sníh

Refrén..

Refrén..

Stokrát - COP

M. Leicht/M. Leicht - Album: Jedním tahem (2003)

1. Když tě vidím bejvám rád

Že já tě kdy vůbec potkal

Když se stydím, že jsem zlej

Pokaždý jakobych prohrál

2. Když se bavím krásou tvou

Není coby za co stálo

Když se znavím noční hrou

Času zbejvá děsně málo

Ref.: Vždycky mívám pocit stejnej

Tohle přeci dávno znám

Já to zažil nejmíň stokrát

Roli stejnou v tý hře mám

Když se vracím z flámu zlíh

Stejně jak když sem tě potkal

Zas tě strácím pokaždý

Tuhle hru bych nerád prohrál

Refef..

Stříhačský nůžky - Greenhorns

C F
 1. Ten starej stříhač bystrý ruce má,
 C D G
 už tisíce vovcí mu prošlo pod nima,
 C F
 vybírá si lysou, s tou je práce špás,
 G C F C
 předák si jen vodplivuje, sper ho, sakra, das.

G C
 R: Stříhají nůžky klik-klik-klik,
 F C G
 chlap čapnul vovci jak kouzelník,
 C F
 mumlá si jen šéf svou kletbu za kletbou,
 G C F C Dmi G C G C
 za lysou i chundelatou stejný prachy jsou.

2. Přísně nás hlídá ze svý židle šéf,
 spouští na nás hrůzu, spouští na nás řev
 ten by tě sjel, až bys měl mokro v poklopci,
 kdyby jenom kousek vlny zůstal na ovci.

Refef..

3. S léčivou mastí chodí tady kluk,
 někdy chce pěták, jindy z fajfky šluk,
 když do masa stříhneš, má z toho hec,
 hned na ránu kydne tý svý masti lívanec.

Refef..

4. Koňmo se blíží velká partie,
 voní jako mejdla z celý Anglie,
 ratafák vzhůru, nás si nevšímá,
 moh' by tady s náma aspoň stříhat ušima.

Refef..

5. Už ten džob končí, povandrujem dál,
 prašule po kapsách, tak už pingl bal,
 může se stát, že zas přijdu vo rozum,
 jestli rychle nenatrefím na pivo a rum.

Refef..

Svítá - COP

(*Thirsty in the Rain*) Album: COP (1993)

D A C
 1. Chtěl bych jít, kde stromy plný plodů
 G D
 dávaj' stín, co před žářem chce krýt,
 A C
 pokoj mít a nenacházet zlobu, co je v nás,
 G D
 vítat rána a noci vláhou smýt,
 A C
 kde je ráj a nebe modrý,
 G D
 zkouším znát a namáhám se klít,
 Hmi F#mi
 kam jen jít, jó, kdo mi poví.

C G D E
 R: V dáli svítá, přijde den,
 C G D
 svítá, přijde den.

2. Je nás víc, kdo s ránem tohle říká,
 plný přání, zbaven iluzí,
 šedej den pak vodstrká mě na start,
 černej dým, chci závod nebo klid,
 tisíc očí je tam místo stromů,
 všichni ví a znaj', přemoudřelí,
 tu hru dál už nechci hrát.

R:

3. Kolotoč je dál k nezastavení,
 brzdy selžou a kamarádi lžou,
 sedím sám, a všude spousty lidí,
 nemaj' šanci, se mnou nic nesvedou,
 chtěl bych jít po širejch bílejch pláních,
 mír a klid a žádný lidi zlý,
 snad se splní, o čem sním.

R 3x

Sundej z hodin závaží

Interpret/autor: K. Kristofferson/M. Bukovič

D

1. Brouzdej trávou za tratí

G

v dlouhých letních hodinách,

Emi A

vše se v dobré obrátí,

A7 D D4

já se vrátím před tvůj práh.

2. Nikdy nevěř vteřinám,

ty nám jenom překáží.

Je tu lék a já ho znám

sundej z hodin závaží.

D D7 G

Ref. Pak se času budem smát

D

někde stranou od lidí.

E

Naše toulky ranní rosou

A

at' nám všichni závidí.

3. Odjezd můj je blíž a blíž.

Vlak už čeká v nádraží.

Já chci zůstat, ty to víš.

Sundej z hodin závaží.

Mezihra...

Ref. Pak se času budem smát...

4. Odjezd můj je blíž a blíž.

Vlak už čeká v nádraží.

Já chci zůstat, ty to víš.

Sundej z hodin závaží.

Mezihra...

Já chci zůstat, ty to víš.

Sundej z hodin závaží.

Šest bílých koní - Greenhorns

(Six White Horses) T. Cash/J. Vyčítal

G

1. Jako by andělů chór, tam z púlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč teď přestal vát,

C

good by Joe, good by Joe

D

G

šest bílých koní už mě veze tmou

G

C

R. Sbohem všichni, co jsem znal,

D

G

já už slyším zlatých kopyt cval.

2. Ted' už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem,
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílých
oblaků,

good by Joe, good by Joe,

šest bílých koní už mě veze tmou.

R. Sbohem vše, co měl jsem rád,
já už vidím bílý hřívý vlát.

3. Jako by andělů chór, tam z púlnoční strany hor
píseň divnou začal hrát, vím proč teď přestal vát,
good by Joe, good by Joe
šest bílých koní už mě veze tmou

R. Sbohem všichni...

C

*: Good by Irene, good by Irene,

D

sbohem Marty, sbohem Marty,

C

good by Joe, good by Joe,

D7

G

šest bílejších koní už mě veze tmou

Šest dní na silnici – Greenhorns

(*Six Days On The Road*) E. Green /Miroslav Hoffmann

 G D G
Moje nový fáro upaluje silnicí,
 D
šustěj patníky a bílá čára je mojí společnicí,
 C D G C
už od rána uháním ven, pryč z města, pryč od žen,
 G D G
a tak večer pro mě skončil na silnici první den.

Moje nový fáro upaluje temnotou,
za zatačkou se však loučím se svou samotou,
v bílý blůze krajkový lem,
v očích přání s sebou mě vem!,
a tak večer pro mě skončil na silnici druhéj den.

Dva dny vozím dívku vedle sebe schoulenou,
její malou ruku neustále mám opřenou na svých kolenou,
v bílý blůze krajkový lem,
v očích přání „vem si mě vem!“,
a tak večer pro mě skončil na silnici čtvrtěj den.

Sólo

Pátej den se dívka kloní ke mně blíž a blíž,
bílá krajka se bortí jak zlámaná mříž,
náhle náraz, všude tma jen,
auto hoří, já nemůžu ven,
a tak večer pro mě skončil na silnici pátej den.

Šestej den pak změnil mojí cestu nebohou,
vůz má barvu krajky, letí vzhůru oblohou,
sám Bůh mává na mne pojd' sem,
sedmej den strávíš odpočinkem,
a tak ráno začal pro mě nekonečně sedmej den.

Šrámy - COP

(*Slipstream*) Cop / Bela Fleck Album: COP (1993)

Ami/emi

G/d

1. Já vím, že se říká: čas to napraví,

Ami/emi

G/d C/g

ale šrámy zůstávají, a kdo je zacílí,

G/d

F/c

Emi/hmi

F/c

přijde snad ten, co může dát víru bláhovou,

G/d

Ami/emi G/d

Ami/emi

já dál chci zpívat píseň svou.

G/d Ami/emi G/d C/g

R1: At' šrámy drápů zůstanou,

G/d

Ami/emi G/d

E/h

já dál chci zpívat píseň svou.

2. Každý z nás něco prožil, at' dobrý nebo zlý,
dávno lásku všechnu propil, měl plány svý,
dostal ran, brodil kaluží a tápal tmou,
at' dál si zpívá píseň svou.

R2: At' šrámy drápů zůstanou,

at' dál si zpívá píseň svou.

3. Každý má tu svou píseň, co aplaus nemívá,
někdo tají její krásy, jiné neskrývá,
život pak na nás může hrát hru bláznivou,
tak dál si zpívej píseň svou.

R3: At' šrámy drápů zůstanou,

ty dál si zpívej píseň svou.

R3..

Šlapej dál - Greenhorns

(I Got Stripes) J. Cash/J. Vyčítal D orig.

- F/D C7/A
1. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
A7 F/D
vlak houká, v kopci je pomalej,
C7/A
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
A7 F/D
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej.
F/D C7/A
R: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
A7 F/D
tohleto je město proklatý,
C7/A
a šerif náš, ten nerozumí žertům,
A7 F/D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nákej vlak,
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

Ref..

3. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

Ref..

Španělský nebe – Druhá Tráva

La buena borrasca,

ta bouře tak podobná hoře

jako ohnivá láska,

jako palčivý krystalky moře

A pláže jsou smutný,

nad nima oblaka žalu

jak černý kutny,

v bílých zdech Escorialu

Jako ze starejch mýtů
a v oddaným stínu mý růže
jsou tvý triumfy ryzího citu
na břiše jinýho muže
I já mám vítěznej pocit,
když křičím svý opilý teze
že od dnešní noci,
mám rád ženský jen od Velasqueze

Tohle je spirála, zpod kola štěstěny

v kterým jsi vyhrála, polibek od ženy

Polibek stoletý matky,
když lampa už zhasla a zle je
něco co nejde vzít zpátky,
a z ukrutný dálky se směje
Zpod poklice rudýho vína,
kdy stejně zas uvidím tebe
jak se nade mnou vzpínáš,
jak podzimní španělský nebe

Jak se nade mnou vzpínáš, jak podzimní španělský nebe

Šance/Když ráno vstaneš - COP

(Will The Circle Be Unbroken) A.Carter album: Lucerna Live

G

1. Když ráno vstaneš, otevřeš okno
C G
a zjistíš, že je zase den,
Emi
jseš ale sám a svět se koulí
G D G
a ty musíš jít za lidma ven.

G

R: Budem srkat i si brouknem,
C G
fajnovej čas nastal nám,
Emi
hodně peněz, samý lehy,
G D G(G,G,G,C)
nebejt sám a jen se smát.

2. A můj soused, starej frajer,
jó, ten, co má ženu zlou,
tak ten mi říká: koukni se kolem
a neprošvihni šanci svou.

Ref..

3. Jó, jednou ke mně přijde šance,
to vám bude slavnej den,
zavřu vokna a zavřu dveře
a už nepustím ji ven.

Ref..

Ref..

Ref..

Štika - Alan Munde

A D Dmi A E A
Do rákosí uniká štika - ryba zubatá,
D Dmi A E A
hladím hýžd' a naříkám, boulí, neb je načatá.

Instr....

F#mi C#mi F#mi C#mi Cmi Hmi A#mi
Nebezpečné setkání se žralokem v rybníku
A D Dmi A E A
zanechá na pozadí malou zahrádku - štychů.

Instr....

Do rákosí uniká, štika, ryba zubatá.
Hladím hýžd' a naříkám. Bolí neb je načatá.

Instr....

Je nebezpečné setkání, se žralokem v rybníku.
Slyšte mé varování. Dejte pozor na štiku!

Tennessee Waltz – COP - D

(Tennessee Waltz) COP/Reedd Stewart, P. W. King Album: COP1

D G
 Já bych tančil, pojd', má milá, hrajou Tennessee Waltz,
 D Hmi E7 A
 volnej jsem a hvězdy už spí.
 D G
 Aa jen prstem kejvneš, lásko, a já s tebou tančím,
 D A D
 mám blízko tvý srdce, vždyt' víš.
 D F# G D
 [: Nezapomínej, když hrál jsem Tennessee Waltz,
 Hmi E7 A
 pouze ty víš, jak je to se mnou,
 D G
 naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí
 D A D(G D)
 jak překrásnej Tennessee Waltz. :]

Tennessee Waltz – COP - C

C
 Já bych tančil, pojd', má milá,
 F
 hrajou Tennessee Waltz,
 C Ami D7 G
 volnej jsem a hvězdy už spí,
 C
 a jen prstem kejvneš, lásko,
 F
 a já s tebou tančím,
 C G C
 mám blízko tvý srdce, vždyt' víš.
 C E F C
 [: Nezapomínej, když hrál jsem Tennessee Waltz,
 Ami D7 G
 pouze ty víš, jak je to se mnou,
 C F
 naše láska, moje milá, ta přišla s tou nocí
 C G C(F C)
 jak překrásnej Tennessee Waltz. :]

Tajný přání - COP

(The In Crowd) Album: Bič

G C
Sedívám tak s kytarou, je nad ránem
G
a každej šel už spát,
C D
kolem sebe příběhy a tváře lidí, který bych měl znát.
C
Každej z nich má svý a já si malej
G
kousek jen pro sebe vzal,
D
kolem jen ty pravý, co jsem s nima
G
za ty dlouhý roky hrál.

Ten jeden mířil k oblakům
a druhej pro svou skromnost nešel dál
a ten co znal jen problémy a další,
co se pořád všemu smál.
Jsou ve mě, jejich domovem
je jiný město nebo jinej stát.
A třeba druhá strana světa,
jistý je, že mám je pořád rád.

G C G
R: Tak mám velký přání a čas nezabrání
D G
mít tu jak dřív tváře důvěrně známý.
C G
To jsou tajný touhy a roky tak dlouhý,
D C
ten obraz mám před sebou, velkou sílu mi dává.

Tak někdy zavolej – TORZO

Album: Spolu půjdem dál

Když slyším její smích, sedmnáct let nádherných
je filmem barevným s režisérem neznámým
přístav chrání lodí pár, překoná v něm bouře, žár
i pár lásek nešťastných, než jinam odletí

Refrén:

Tak někdy zavolej, až bude osud zlej
a připraví ti sráz, tvé dětství zbývá v nás
nový život budeš žít, tátu s mámou někde mít
čas tvůj film nezastaví, tak někdy zavolej

Křik a pláč a hádky zní, krásy dětství odchází
ptáče z hnízda vyletí i ty z mého objetí
prázdný pokoj, v rohu spí starý medvěd plyšový
vedle něj sedím já, vzpomínám a sním

refrén:

Tak někdy zavolej, ...
....., tak někdy zavolej
čas tvůj film nezastaví, tak někdy zavolej

Táta – Taverna

New Grass Revival

Můj táta sní a prej má přání,

abych já žil jak má se žít.

Jenže můj stín mě popohání a bůh to ví,

že dál musím jít.

Ref.

Na podzimní spadany listí,

z hor vítr zlej déšť přináší.

Duši i tvář mi voda čistí

a říční proud prach odnáší.

Můj táta ví jak volnost voní,
jak šalvěj z hor tě omámí.

Nekonečná jak stáda koní,
touha jít dál mě pohání.

Ref

Můj táta neví, jak moc jsem sám.

Ledovej dráp mi srdce svírá.

Kde cesta končí,

kdopak to ví mraků se ptám.

Těm z vás – Vabank Unit

hudba a text Petr Kůs

Kříž svůj nést, to je úděl tvůj,

děblův smích ten si zapamatuj.

On šálit zná a má nevinnou tvář

a může mít i nad hlavou zář.

Refrén: Těm z vás, kdo se souží, z vás, těm kdo touží.

Jdou blátem, louží, sílu a víru dal Pán.

Všude kolem nás čeká pokušení.

Hledáš brod tam, kde v proudu není.

Máš na ruku hřích, jenže nejde smejt z nich,

ten vítr to je děblův smích.

Refrén..

Stokrát víc, nežli můžeš chtít

dábel dá těm, co žíznili, pít.

Svou duši mu dej do těch sladkejš pout.

Je do nebe tak daleká pout'.

Refrén..

Tažní koně - Poutníci

Jan Anderson/ Robert Křest'an

- Ami F G C
 1. Kovaná kopyta tepají zem
 F G C
 a říjnovým večerem duní,
 Ami F G C
 čpí jak před pluhem, tak před povozem
 F G C
 slanou a zpocenou vůní.
2. S poslední brázdou a jak na vlnách
 odvádí beze stínu
 se skřípěním kostí, kloubů a šlach
 svou vznešenou denní dřinu.
 F G C F
- R1: Suffolkský ryzák i bělavý shire
 Dmi G Ami
 na svých mohutných křídlech s námi
 F G C Ami
 vlečou svou kládu do setmění
 F G C
 až na lůžko z hřejivé slámy.
 Emi C Emi C D
- *: Mí tažní koně, pohněte z obou stran
 H Emi C Emi C D
 tím vozem všech koní, zemí, co zvoní dokořán,
 H C G D# Bb F Ami
 teď je vás míň a míň a rychlostní skříň znamená víc
 než
 Emi
 srdce.
3. Já najdu ti klisničku z pradávných dob,
 kdy nežili staří a chromí,
 a skryjí tě s ní už bez nářků a stop
 za křehké a zelené stromy.
4. Aby nás nebavil směšný tvůj břich
 a osmnáct postraňků k tomu,
 a jednou, až svět bude plný těch svých
 temných a studených domů.

R2: Opět se pustíš do světových stran
a nad šarmem tvým budem němí,
znovu se opřeš do záblesků bran
rozkročen nad celou zemí.

*:

5. Stojí jak tanky na vrcholcích hor
a v bitevní zbroji září,
staří jak svět, ale mladí jak vzdor,
s úzkou a pevnou tváří.

Ami G C F
R3: Sežeň mi loukotě z dubových dřev
G Ami
a planinu skrytou v kouři,
F G C Ami
tažného koně a zpěněnou krev,
F G C
věštící velkou bouři.

Hmi Emi C Ami C D
X: Taky píseň do nocí, než slunce najde cíl
C D G Emi C D C D Emi
nad těžkým závojem všech vyschlých pramenů a sil,
Hmi Emi C Ami C D
v temných vsích a městech lidí mí tažní koně nocí hřmí
C D G Emi C D C D Emi
a burcují své kočí s vlídnou grácií,
Hmi Emi C Ami C D
až jednou den se vztyčí a uhasí ten požár svíc,
C D G Emi C D C D Emi
my půjdem znavení všem těm tažným koním vstříc ...

6.=1.

R3:

Telegraf Road - Poutníci

Mark Knopfer/Robert Křest'an

- F Dmi
1. Jedenkrát dávno šel pustinou muž
C Bb
a na pravým místě tam vykácel buš,
C F C
z klád postavil dům, že měl sílu jak býk,
Bb Gmi
rozoral zem jako válečník.
2. Jenže za ním jdou další, a ti umí víc,
vázaný krovy a zdi z vepřovic,
a do zlatejch polí a bučení krav
po nějaký době zní telegraf.
3. A už je tu kostel, a konečně most,
a železná ruda a zločinnost
a okresní město má okresní soud
Bb Dmi
a ta stará trat' jméno Telegraf Road.
4. Těžký jdou časy teď znova a znova,
skončila válka a chystá se nová,
a rozmoklou stezkou, co prošel ten skaut,
Bb Gmi Bb F
v deseti proudech jdou provazy aut jak dravá řeka.
- Gmi
*: A rádio hlásí, že v noci byl mráz,
F
lidi jdou z práce a nemají čas,
C Ami Dmi
jenže vlak domů má velký zpoždění.
5. Už nemůžu dělat, co kde bych kdy chtěl,
třeba v pralesích kácet, to bohužel,
můžu jen sklízet, co zasil jsem sám,
a zaplatit všechno, co komu kde mám.

6. Ti šedaví ptáci na drátech z mědi
 vo tomhleto kódu už ledacos vědí,
 ti můžou letět a zapomenout
 Bb Dmi
 na celej řád týhle Telegraf Road.
7. Víš, že bývaly časy, kdy bylo to zlý,
 že spali jsme v dešti a promrzlí,
 teď, když mi říkáš: tak vem si, co chceš,
 moc dobře cítím, že už je to lež.
8. Tak důvěřuj ve mě, dej kočímu bič,
 já vezmu tě s sebou a odvedu pryč
 Bb C F C Bb
 ode všech temnot a vysokejch zdí,
 C F C Bb
 od všeho strachu, co v ulicích spí,
 C F C Bb
 já prošel jsem pamětí kdekterej kout
 C F C Bb
 a viděl jen smutek jak pýcha se dmout,
 F C
 a chtěl bych zapomenout
 Ami Dmi
 na všechny ty zákazy vjezdu, který jsou
 Bb Dmi
 rozsetý po celý Telegraf Road

Ten plamen pálí dál - Monogram

Byl chladný jarní večer, cestou domů vítr vál,
když náhle tvář kterou já spatřil,
jako bych odněkud už znal.

Měl otrhanej kabát, v ruce svíral mincí pár.
Potom dlaň svou ke mě vztáhnul
abych mu taky nákou dal..

Já do své kapsy sáhnul on mlčky dál tam stál
ta jeho velká bolest v očích,
on náhle pár slov zašeptal

R: Tenkrát stejný jako ty já byl.

Než jeden den o můj dům mě oheň připravil,
dívku svou já v něm jsem nechal spát,
ten plamen pálí dál čím uhasit ho mám.

Když já jeho příběh slyšel,
vše co moh jsem to já mu dal,
poslední pohled jeho očí,
v tom já poznal kdo tu stál.

Tam kde já v dětství bydlel,
na předměstí kráček stál,
on tenkrát netušil co přijde
když úsměv lidem rozdával

Občas chodím touhle cestou,
však nikdy víc jsem ho nepotkal,
když ale vítr zvedá listí,
jako by pár slov zašeptal

refrén..
1. sloka

Ten příběh já znám - Taverna

New grass revival

R: Co mám to s hlavou, kde touhy mé plavou.

jsou žhavé jak bouře
Lod' prasklý má kýl.

Já stál už tak blízko, co chtít snad jen stístko

a vítr chladí má viny díl.

Snad rád bych čas vrátil, vždyť někde se ztratil.

Svou vírou jsem platil, zůstal mi šrám.

Brodím se v listí, co strom lásky splodil.

Čas duši čistí, ten příběh já znám.

Refren ..

A žít napůl to bolí (napůl to bolí)

jak hejna ryb v sítích. (já nechtěl bych být)

Jako dům, který padá si připadám sám.

Bylas mou lodí (přístav nás vítá)

někdy už to tak chodí.

Molo je prázdné, ten příběh já znám.

Refren 2x

a vítr chladí má viny díl.

A vítr chladí má viny díl.

Tipperary - Taxmeni

D C# A7
Už se ztrácí Londýn v mlze volám na pozdrav
D C# A7
dneska žiju zítra kdo ví, snad zůstanu zdrav
D Hmi
sbohem Winstone, sbohem krásky - čeká kamion
E7 A
nasazují khaki baret - sbohem Albion

D A D
It s a long way to Tipperary
G D
It s a long way to go
A D
It s a long way to Tipperary
E7 A
To the sweetest girl I know

D A D
Good by Piccadilly
G F#7
Farewell Leice ster Square
D E7 G D
It s a long long way to Tipperary
A7 A D
But my heart s right there

Tanky dělá vše buráci naši kluci jdou
kříže rostou u Dunkerque dnem i noční tmou
bude jaro v české zemi svobodni chceme žít
aby píseň Tipperary mohla volně znít

Tisíc mil - W. Matuška

1. V nohách mám už tisíc mil,
stopy déšť a vítr smyl
a můj kuň i já jsme cestou znavení.
2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.
3. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.
4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
5. V nohách mám už tisíc mil,
ted' mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.
- 6.=2.
7. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.
- 8.=4
- + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům . :]

To ráno – Druhá Tráva

(Home, sweet home) Tradicional/Robert Křest'an

F C F C F C G
1. To ráno se zdálo jak největší z dárců
G C F C
jediný blázen těch chvil bohužel
C F C F C G
není to málo když karneval starců
G C F
ještě tu tančil a zněl

C F F C F C
R: Ten sbor bledých pánů už přechází řeku
G G C F C
ta hladí jak listí co na klíně mám
F F C F C
chci zůstat v tom ránu až do konce věků
G G C F C
zpívat a rozbít se tam

2. To ráno se chvělo jak hospodský dveře
když uvnitř se zpívá, pije a jí
jen zpocený tělo a klíč k nedůvěře
z nocí mi přebývají

Ref..

Toulavý Boty - Vabank Unit

A
R: Kam toulavý můj boty povedou,
E
kam toulavý můj boty povedou,
A D A
já jsem jak bouří hnán, jdu dál, nevím sám,
E A
kam toulavý můj boty povedou.

A
1. Já "sbohem" dávám všem starostem a hádkám,
E
já skrývám svoji stopu nocí, tmou
A D
a jako ptáci tažní mizím v dálkách,
A E A
kam toulavý můj boty povedou.

Ref..

2. Možná doufáš, že si načas dávám,
já svoje kroky nechám, ať si jdou,
já nehledám svůj cíl a jenom váhám,
kam toulavý můj boty povedou.

Ref..

Ref..

Tulák po hvězdách- Modrotisk

D. Falk/O.Turek - Album: krátká, ale dobrá ..(1996)

Z mých strážců nikdo netuší, že pouta, která mám
pouze tělu přísluší v duši schován odlétám.

Albem svých životů stále se procházím

svůj velký krasohled osudů s radostí a trápením.

Básník, trhan, mušketýr věčný anonym,
zálesák i matador a český Honza s ním.
Král, egyptský faraón, koudelníkův syn,
chudý student, či bohatý pán,
ty všechny už jsem žil.

Ref: Málo z vás mě zná, nemám žádný hlas,

překážkou pro mne není ani prostor a čas.

Jeden známý pán o mně psal na stránkách

v knížce té, že se toulám po hvězdách.

Teď z vás už mnohý vytuší, že pouta, která mám
pouze tělu přísluší v duši schován odlétám.
Albem svých životů zas a znovu procházím
svou velkou knihou osudů s radostí a trápením.

Ref..

Tuláků král – Nová Sekce

Tomáš Tichý

Tak proudí dál řeky proud,
tam, kde dřív plul, tam já stál,
tak proudí dál, toho,
kdo mu v cestě stál, s sebou vzal,
ale já se rval o tvou přízeň ztracenou, o tvůj šarm,
ale já se rval o ten žár pohaslej, o ten klam.

Ref.: Tak já doufám dál, že to byl jenom zlej sen,
hra na výměnu dvou jmen,
tak já doufám dál, že tu hru naposled jsem hrál,
že ještě jednou budu tuláků král.

Hlavou chmury jdou,
jak ty kalný řeky z břehů vylitý
a stále řvou jak mladý koně
v stájích splašený,
vzalas mámin cejch, dělat lehký
z těžkejch věcí, vždyť to víš
byl jsem bláhovej, že já blázen
nepoznal to mnohem dřív.

Tak proudí dál řeky proud,
tam, kde dřív plul, stojím sám,
tak proudí dál, možná zrádnej
pramen níž tě s sebou vzal,
měl jsem sílu nést tě ve svých rukách
nad hradbou peřejí,
že já dal se splést ledovou
temnou hladinou nadějí.

Tvá máma ví - COP

(No Mother or Dad) Lester Flatt - Album: COP1

1. Tvá máma ví, kdo měl tě rád,
táty hned já chtěl jsem se ptát,
kdy dceru svou mi může dát,
přešlo pár dní, jsem celkem rád.

R: Já před láskou, já před láskou tvou utíkám,
už poslední snad šanci mám,
každej se ptá, kam pospíchám,
já před láskou tvou utíkám.

2. Chtělas' mě jen pro sebe mít,
na polštář svůj mý jméno šít,
prstýnek dát, peníze vzít,
zakázat hrát, kouřit a pít.

R:

3. Že prej, drahá, máš se mnou kříž,
ať se vrátím, marně prosíš,
než s tebou žít, rád umřu spíš,
počkej let pár, pak uvidíš.

R: 2x

Tvůj stín - COP

(Blue night) Cop / Bill Monroe Album: COP (1993)

G
1. Tvůj stín mám v patách dál,
C
tvůj mám nevšední zájem,
G C
ty ptáš se moc a já lžu
G
a zdá se mi, kam se hnu,
D G
že tvůj stín v patách mám.

Tvůj plán na všechno mám,
tvůj mám jízdni řád,
a kdy tě mít, jak tě hrát,
jak měl bych jít a jak stát,
já krok jinej mám.

Tvůj prám at' pluje dál,
já svůj chci řídit sám,
tak lítám v tom a je nás víc,
je nejlíp hrát, ž je ti hic,
to z nás každej si přál.

Tak dál jen to svý,
tak dál málokdo ví,
prej copak já, bez ptaní,
už nejde to bejt bez hraní,
[: tak dál jedem to svý. :]

Tvých slibů milionář - Vabank Unit

hudba a text Petr Kůs

Milion slibů, tak na co tě mám,
když chudej jak pastýř zůstávám.

Pravdu a lež z dálky nerozeznám
a tvých slibů milion mám.

Na co si hrát, to je všechno už pryč.
Ztěží z nás někdo najde klíč.
Nad hlavou bič mám a na krku drát,
je pozdě si na něco hrát.

Refrén: Milion mít a milion dát,
milionkrát se mě můžeš ptát
co smích můj vrátí a rozjasní tvář,
jsem tvých slibů milionář.

V noci se házíš, já nemůžu spát.
Jakej sen se ti přijde zdát?
I mě to trápí ty chyby nás dvou
a stejně si povedem svou.

Refrén...

Pomalů vstáváš, jsi ticho jak myš.
Na stole lístek, že odcházíš...
Dělej, jak chceš, já dobře tě znám
a tvých slibů milion mám.

Refrén...

Ukolébavka pro milenku – Poutníci

Hudba a text: Robert Křest'an orig C+capo3

- G D G D
1. S planou pýchou spálenýho lnu
 G D G D
 mám tě tichou na lafetě snů
 C G C G D G
 a pod obrázky na stěnách
 C G C G D C G
 je málo lásky, spíš jen strach.
2. Žádnej kníže nebo nákej faun,
 zdá se mi, že spíš jsem klaun
 pro radost i pro ten pláč,
 milej host i protihrač.
3. Podej mi kabát, cigára a šál,
 plno záhad mi říká, abych vstal,
 po té nejmenší z nich můžem snad
 jít s tajnou žízni tajně spát.

Ukolébavka pro mne – Druhá Tráva

Original - F

- C G/H C G/H C G/H C G/H
1. Dej mi šátek přes oči a polštář pod hlavu,
 C G/H Ami7 F C G/H C G/H
 a švarmy bílých rytířů i svou dívčí postavu
 C F C F C
 prodej do arabských měst, a můj přítel věrozvěst
 C G/H C F C G/H C G C
 ať mi koupí čtení pod lampu, ať se dovím, co je čest,
 F C F C
 vem si reznou košili, tou, než jsme se opili,
 G C F C G C
 jsi přikryla mé mineje i skříňku s motýly.
2. Vyžeň všechny číšnice a zavři hotely,
 a stolec pana biskupa mi přisuň k posteli,
 mám v něm římské střevíce, ještě vlhké z ulice,
 a v těch mi přines kaviár, až vyjde dennice,
 oblehni můj vlastní hrad, prodejný můj dominát,
 [: a než překročíš hranice, už budu usínat ...:]

V baru u Sama – Nová Sekce

Tomáš Tichý

Tam v baru u Sama kroutilas nohama,
já jsem stál jako bloud,
tam v baru u Sama, tam mezi sloupama,
já chtěl hned ocel kout.

Krásný jsou nahoty, koukám se na boty,
a trémou rudne mi tvář,
dávám si další drink, jó, na to nejsem flink;
fajn, jsem to konečně já.

Ref.: Já vím, na lepší časy se blejská,
já vím, tedka věci maj říz,
hm, na horší blbě se egejská
já vím, od tedka budu se mít.

Má kluka plachýho, máme jeden druhýho,
svítá a chce se už spát,
červená zasvítí, pár drobnějch uletí,
a staň se, co musí se stát.

Jsem spoutanej navždy, vztah s příchutí vraždy,
a láska, co ďábel je sám,
má kráska u Sama znovu kroutí nohama
a já zas budu samotnej spát.

Ve dvou to jde líp - COP

F. Černý/F. Černý - Album: Jedním tahem (2003)

1. Veliký sály, báry, lokály vobcházím už nekolik let

A jak popíjim s ledem pricházíš středem

Ja prokouk tě holka hned

R: Jde jenom vo to, aby to vypadalo hezky

2. Moc se ti nechce, skoušíš to lehce

a tak ti jdu naproti sám

Pohledy měknou, chůzi máš pěknou

Číšníka hned přivolám

/: Jde jenom vo to, aby to vypadalo hezky :/

3. Jsme na tom stejně, šeptám veřejně,

tak si tu nebudem lhát

Jen si tu sedni, udělej usměv

Koupím ti panáka rád

/: Jde jenom vo to, aby to vypadalo hezky :/

4. Seber co vidíš, možná se stydíš,

no tak já ti udělám zed'

Světýlka matný, není to špatný

Ve dvou to jde líp ted'

/: Jde jenom vo to, aby to vypadalo hezky :/

Vždyt' jde jen vo to, aby to vypadalo hezky

Vím - Fofr

(Uncle pen) Text: S.Veselá

G

1) Vím že ráno přijde déšť'

D

G

a smyje všechnu špínu z cest,
zlobu, vztek a přízeň svou,

D

G

jen stopy tvé tu zůstanou.

C

D

Rf: Nad osudem já moc nemám,

G

příval deště teď přivolám,
smýt a spláchnout lidskou zášť,

D

G

na svět hodit černej plášť.

2) V dlani mě pálí slza tvá,
mrak nám nebe zakrývá,
kdybys tu byla v džínách svých,
to roztál by i věčnej sních

Rf: Nad ...

Nebe, oči, den smutnej,
citům průplav udělej,
ztratilas vše co dal sem ti já,
ty si ta kapka ztracená.

Rf: Nad

Vím, vím - Rangers

C F
R1: Vím, vím, že cestou tou
C G
někam musím dále jít,
C F
vím, vím, že ani jednou
C G C
v životě nesmím milou zřít.

C Emi F C
1. Vše, co jsem měl, to jsem opustil
F G C G
jen proto, abych viděl světa kraj,
C Emi F C
zklamání větší jsem snad nezažil,
F G C
tak řekněte mi, kde najdu ráj.

R1..

2. Skřítko, co jsem ho jak dítě znal,
toho o radu jsem požádal,
on mi na kolena přikázal
a tiše mi pak povídal:

R2: Víš, víš, že cestou tou
někam musíš dále jít,
víš, víš, že ani jednou
v životě mesmíš milou zřít.

3. Zpátky chci k tomu, co jsem opustil,
teď už jsem viděl světa kraj,
zklamání větší jsem snad nezažil,
teď vím, vím, že doma je ráj.

R1..

Vína proud - Taverna

New Grass Revival

předehra-mezihra C Am C F C F C F G C

C

F

C

Nalít si dám pak přijmu trest, musím si přát tu tíhu

G F

v sobě snést

C

F

C

G

F

samota zlá tak začínám pít, takhle to cítím neumím

G

G

F

C

prázdňě klít dál to jen zkouším, lepší je snít a pít

C

Ref: Vína proud dál teče, pít do němoty

Am

neumím sám brečet, rychle to lej

C

F C

F C

nemusím žít v kleče, ztrácím noty, zouvám boty,

G

C

kácím ploty a to je O.K.

Žízeň je zlá jak říční proud,
dál to už znám jen chtít zapomenout
na plný plyn ou teď já chci plout,
jsem jako básník pořád jen "on the road"
takhle to cítím dál zůstávám "on the road"

Ref: Vína proud a to je O.K.

Tak nalít si dám než přijde trest
a rychle musím si přát tu bídu v sobě nést
samota zlááá já teď musím pít,
dál to tak cítím, neumím prázdňě klít
asi to zkouším v opici žít a snít

Ref: Vína proud a to je O.K.

Ref: D Hm D G D.. A D

Vlak v 05 - Greenhorns

(Cocaine Blues) T. J. Arnall/ J. Vyčítal

- C
1. Já ti řeknu, proč jsem dneska divnej tak,
G7
kdy' v dálce za tunelem začne houkat vlak,
C
proč nechávám svou ciaretu vyhasnout,
F C G7 C
proč ka'dou chvíli stojím jako solnej sloup.
2. Touhle tratí já jsem jezdil řadu let.
Jen mašina a koleje byly můj svět
a parta z vlaku, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, výhybkář Joe a brzdař Kid.
3. Jednou, kdy' jsme jeli z Friska v 05,
tahle trat' nebejvala 'ádnej med,
po banánovej slupce sklouz a z vlaku slít
a pod kolama zůstal mladej Kid.
4. Za rok nato z Friska 05
vyjel si Mike mašinfíra naposled.
Tam v zatáčce za tunelem při srá'ce
z budky vylít a zlomil si vaz o pra'ce.
5. Pak jsem u' zbyl jen já a Výhybka Joe,
ale neštěstí chodilo kolem nás dvou.
Jednou Výhybka Joe nevrátil se zpět,
ani on ani ten vlak v 05.
6. Tak'e u' víš, proč jsem teda bledej tak,
já slyším za tunelem houkat divnej vlak,
v něm' jede parta, se kterou jsem chodil pít:
strojvůdce Mike, Výhybka Joe a brzdař Kid.
- F
- R. Ten vlak se ke mně řítí tmou,
C G7 C
tak ahoj Kide, Miku, ahoj Joe...

Vlak půlnoční - Greenhorns

(Im So Lonesome I Could Cry) H. Williams/ J. Vyčítal

A
Už teplý léto odchází a podzim zas je král,
D A E A
v dálce houká vlak půlnoční, vlakem tím odjíždíš v dál.

Už neuslyším honky-tonk, který nám vítr hrál,
v dálce houká vlak půlnoční, stojím tam, co dřív jsem stál

U kolejí teď zbyl jsem sám, já a kouř, co tu vlál,
v dálce houká vlak půlnoční, jsem tak sám, že bych až řval.

Nevím, na kterém nádraží vystoupíš a co dál,
v dálce houká vlak půlnoční, jeho dým už vítr svál.

Všem Kryštofům Kolumbům – Poutníci

Hudba: Jiří Lárol Text: Robert Křest'an

Ami G Dmi F Emi
Otvírám dveře karbaníkům, jejich díkům, jako velkéj gróf,
Ami G Dmi E7
otvírám náruč mladým pánům, elegánům, beze slov.
Otvírám obchod každým ránem s marcipánem,
hrou barevných skel,
otvírám přístav bludným lodím, k nimž se hodím, bohužel.

A D A
R: Těm opuštěným hráčům, bláznům všem,

D E7
dřív než se rozpláču v podvečer,

A D A
bláznivou kantátu rád budu hrát

F G C
s tím poutovým cinkáním zvonků.

Zavírám dveře zbohatlíkům, jejich vzlykům,
z kterejch čiší vztek,
zavírám dveře starým pánům, veteránům myšlenek.

Nechci si koupit moudrou radu
pro parádu v hnědých kamaších,
kdo hledá, najde, a tak hledám,
já se nedám, už kvůli nim.

Ref..

Všech tvých snů znám děj - Torzo

Album: Spolu půjdeme dál

Ruce tví bílý hladím dřív, než jdeš spát
vždycky říkám ,,nech si zas něco zdát,
tvůj smích nebo pláč letí dál tou tmou
vím, sny jsou hloupý a slova lžou

Ref: Je to zvláštní, všech tvých snů znám děj

jako zvon tvůj hlas slyším hrát

chtěla bys mít v nebi trůn

být jen nejrychlejší kuň

zničit všechno násilí i beznaděj

je to zvláštní, všech tvých snů znám děj

Člověk má svou řekou snů lodí plout
když je smutnej, zbaví se tím pout
já vím, jak je těžký zahnat černej splín
vzpomínky se vrátí, vzpomínky jsou stín

Refrén..

Refrén..

Za chvíli už budu v dáli - Greenhorns

(Rise And Shine) C. Perlina/ Jan Vyčítal

G

1. Hučku svou na pozdrav smekám,

Ami

světla vlaků vidím plát,

D

C

G

tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát.

2. Zejtra ráno, až se vzbudíš,

zjistíš, že se slehla zem

a tvůj miláček že pláchnul

půlnočním expresem.

G

R: [: Za chvíli už budu v dáli,

Ami

za chvíli mi bude fajn,

D

C

G

o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn:]

3. Nejdřív zní vlakovej zvonec,

pak píšťala, je mi hej,

konečně vím, že je konec

naší lásce tutovej.

4. Z kapsy tahám harmoniku,

tuláckej song budu hrát,

sedím si na nárazníku

a je mi tak akorát.

Ref .. 2x

Z lásky jen dým - Hazard

(ASHES OF LOVE)

Ref: Z lásky jen dým zůstal nám

dál k novým dnům půjdu už sám

Snít jen jak dřív, s ní jsem stál

z lásky ten dým už vítr si vzal

Snad mraků jen pouhej cár

nad strání zřím dvou srdcí tvar

To plamínek zhas a stoupá dým

nad údolím poutá se s ním

Ref..

Vzít do dlaní ten proužek snů

snů pouhých jen, vzpomínek dnů

Lehký jak dech z růží trůn

dát z dlaní pít prahnoucím rtům

Za tebou jdou - Vabank Unit

PETR KŮS / ALBUM TAJEMSTVÍ

Volám déšť dej polím vláhu

V řekách Tvých jen kameny jsou.

Zvedám kříž Dej lidem slávu

Z polí svých co za Tebou jdou.

Za Tebou jdou, za Tebou jdou.

Zvedám kříž Dej lidem slávu

Z polí svých, co za Tebou jdou.

Cestou výš je skála příliš strmá,
půjdem dál, třebaš po kolenou
Dej nám chléb, chléb a nohám sílu,
synům Tvým, co za tebou jdou.

Za Tebou jdou, za Tebou jdou.
Dej nám chléb, chléb a nohám sílu,
synům Tvým, co za tebou jdou.

Za Tebou jdou, za Tebou jdou.
Zvedám kříž. Dej lidem slávu!
Z polí svých, co za Tebou jdou.

Zpátky domů – COP

J. Vopava / J. Vopava - Album: Padlej anděl (2011)

Už padá večerní chlad, Už je čas na návrat

Však světlo ještě svítí, Ještě čas není spát

Jen těla unavený, Však duše nezraněný

Pojď uvařím ti čaj, Tak to mám rád.

Ref: Pojd' a nečekej Pojd' už zpátky domů

Domem voní koření

Pojd' a nečekej Pojd' už zpátky domů

Nehledej svý štěstí tam, Kde není

Za chvíli už bude tma Je čas prostrít stůl

Tak pojd' a nečekej Zpátky domů.

Je tma a nechce se spát, A ne sen přijít se zdát
Tak vyprávěj a přeháněj, Co bych měl o tobě znát
A já zas povím ti svý, Co jenom málokdo o mě ví
V krbu oheň, teplo domova, To mám rád.

Za zdí - COP

Album: COP (1993)

G

1. Je tu předěl a je na nás dobře znát,
kdo jen pravdu má,
kdo postavil tu zeď, měl styl,
F C G
roste výš, dál zůstává.

2. Mohlas' čekat: tohle musí přijít zas,
zkusíme to snad,
smažem všechno, život nám začíná,
[: jako dřív, jak dřív jedem dál. :]

Ami C G

- R: Já nechci vstávat do tvých dní,
Ami C G
dál hrát jen hru tvou,
Ami C G
chci smát se, řvát a nálady zlý
Emi C G
nechám za zdí, tak dík, budu sám.

3. Tvejš pár tejdnu jinde moudrej čas
rychle urovná,
ted' kdekdo hází kamení,
[: tak to vzdávám, vzdávám, to už znám.:]

Ref..

- Emi C G
R: + nechám za zdí, tak dík, budu sám,
Emi C G
nechám za zdí, tak dík, budu sám,
Emi C G
nechám za zdí, tak dík, budu sám ...

Zatracenej život - Greenhorns

(Before I Met You) Ch. Seizt, E. Rader, J. Lovis/J. Vyčítal

- G C G
1. To bylo v Dakotě po vejplatě,
D
whisky jsem tam pašoval,
G C G
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
D G
s holkou jsem tam špásoval.
2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej býk se k nám hnál.
- G C G
R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
D
pak jsem ho za rohy vzal,
G C G
udělal přemet a jako tur řval,
D G
do dále upaloval.
3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu
a já jsem zase přebral,
všechny svý prachy jsem měl v talonu,
na život jsem nadával.
4. Zatracenej život, čert aby to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.
- R:
5. Jó, rychle oplácí tenhleten svět,
než bys napočítal pět,
Děblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.
6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavětřil jsem neštěstí.
- R: Povídá: jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal, udělal jsem přemet,
jako tur řval, do dále upaloval.

Zátoka - Greenhorns

(Rock Sal An Nais) B. Philips/Marko čermák

- C G7 C
1. V zátoce naší je celý den stín,
Ami C
dneska je tichá, já dobře vím,
Ami C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F C
za vodou čekám na lásku svoji.
2. Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně hřál,
já nespím, to víš, jak bych si přál,
proč si mě Hondy na práci vzal?
3. Pomalu svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celý den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát
4. Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

Zdalo se mně, zdalo - Poutníci

- Emi C Ami D G Ami
1. Zdalo se mně, zdalo, hej, na nedělu ráno,
Emi C Ami Emi
že byla muzika a u ní chlapců málo.
2. Na ní chlapců málo a dívek na tisíce,
třema řade stále, samé klebetnice.
3. Třema řade stále a klebete vázale,
[:na jedno panenka všecke jich skládale.:]

Rock, salt and nails – Druhá Tráva

B. Philips

G C G
 On the banks of the river where the willow hang down
 Em C G
 Where the wild birds all warble with a low moaning sound
 Em C G
 Down in the hollow where the water runs cold
 F C G
 It was there I first listened to the lies that you told

C G
 Now I lie on my bed and I see your sweet face
 Em C G
 And the past I remember time cannot erase
 Em C G
 The letter you wrote me it was written in shame
 F C G
 And I know that your conscience still echos my name

G C G
 Now the nights are so lonely lord sorrow runs deep
 Em C G
 Nothing is worse than a night without sleep
 Em C G
 I walk out alone and look at the sky
 F C G
 Too empty to sing too loneseome to cry

C G
 Now if the ladies were blackbirds if the ladies were thrushes
 Em C G
 I'd lie there for hours in the chilly cold marshes
 Em C G
 If the ladies were squirrels with them high bushy tails
 F C G
 I'd fill up my shotgun with rock salt and nails
 F C G
 I'd fill up my shotgun with rock salt and nails

Ze života - COP

M. Leicht/M. Leicht - Album: Jedním tahem (2003)

ref: Já dostal pěstí od strašlivýho chlapa

Když jsem se zvedal tak přidal ještě pár

Já pak jen seděl a jeho děsná tlapa

Zakryla slunce a v ten moment jsem spal

1. To bylo tak, já ten den už dost vypil
V tom baru bylo práce jak na galejích
Každý z nás vynikal ve všech možnejch sportech
Pilo se pivo a ten nejsprostější líh

Ref..

2. Přišla tam ženská jak když práskneš bičem
Celej bár ztich a huby dokořán
Kdo s nákou jinou nedej-bože přišel
Neznal se k ní a dělal, že je sám

ref..

3. Tá holka měla všechny věci, kde má mít
Ty dlouhý nohy by vám vidět přál
Ale taky chlapa, co do lokálu přilít
Zrovna v ten moment, co já do ní dělal

Žlutá kytka - Greenhorns

(Seasons Of My Heart) G. Jones, D. Edwards/M. Hofman

1. G C G
 Žlutá kytka usychá, váza napůl vylitá,
D7
 v zemi škvíry sluncem letním vyrytý
G C
 a pod křížem u plotu trčí svíčka bez knotu
D7 G
 tady leží Johnny kulkou zabitý.

G7 C G
 R. Nad hrobem stojí dívka bílá,
D
 jak ta svíčka, co už dávno nehoří,
C G
 kytku chvějící rukou svírá
D7 G
 a pak ji tiše na hrob položí.

G C G
 2. Žlutá kytka usychá, váza napůl vylitá,
D7
 Johnny smutný voči do tmy upírá,
G C
 hledí slepě nahoru až k bílému mramoru,
D7 G
 kterej dveře k němu dolů zavírá.

Rec: Nevidí, jak nad hrobem dívka bílá,
 modlitbou pláč svůj provází,
 a k poslednímu sbohem síly sbírá,
 a pak tiše mezi hroby suchou travou odchází.

G C G
 3. Žlutá kytka usychá, váza napůl vylitá,
D7
 kroky mizí vítr bílej přízrak svál,
G C
 a pod křížem u plotu leží svíčka bez knotu
D7 G
 a i Johnny, co tu dívku miloval.

<i>Až si jednou – Druhá Tráva</i>	3
<i>Admirál Nelson – Druhá Tráva</i>	4
<i>Apropos Country - Poutníci</i>	4
<i>A tak já zas v tom lítám - Greenhorns</i>	5
<i>Až uslyším hvízdání - Poutníci</i>	6
<i>Baby - COP</i>	7
<i>Bída s nouzí – Greenhorns</i>	7
<i>Báječná ženská – Michal Tučný</i>	8
<i>Bar, co má Línej Harry – Greenhorns</i>	9
<i>Bárkou plout - Torzo</i>	10
<i>Bez banja – COP</i>	11
<i>Běží voda běží - Rangers</i>	12
<i>Bič - COP</i>	13
<i>Big Rock Candy Mountain - Rangers</i>	14
<i>Bílým koním - COP</i>	15
<i>Bílej dům - Vabank Unit</i>	16
<i>Bílej sníh – Greenhorns</i>	17
<i>Blázni a toulaví psi - Druhá Tráva</i>	18
<i>Blizzard – Greenhorns – D, C</i>	19
<i>Blízko Little Big Horn – Fešáci</i>	20
<i>Blues folsomské věznice – Greenhorns</i>	21
<i>Blues hvízdavého vlaku – Greenhorns</i>	21
<i>Brána pekelná - Modrotisk</i>	22
<i>Casey Jones – Greenhorns – D/A</i>	23
<i>Cestou odyssea - Monogram</i>	24
<i>Cestou svou se dej - Torzo</i>	24
<i>Cesty toulavý - Fešáci</i>	25
<i>Co se bude dít – Greenhorns</i>	26
<i>Cizinec – Greenhorns</i>	27
<i>Co Dál? - COP</i>	28
<i>Co ti poví čas - Petr Kůs</i>	29
<i>Co už je pryč – Poutníci</i>	30
<i>Cumberland v horách – COP</i>	31
<i>Cyrano - Modrotisk</i>	32
<i>Červená řeka (Jsem potulnej...) Greenhorns</i>	33

<i>Čím dál tíž se dejchá - Druhá Tráva</i>	34
<i>Černej pasažér - COP</i>	35
<i>Dál jen se směj - COP</i>	36
<i>Dál neotálej - Vabank Unit</i>	37
<i>Derniéra - COP</i>	38
<i>Devětset mil - Rangers</i>	39
<i>Dědečkovy hodiny - Taxmeni</i>	40
<i>My Grandfather's Clock - Johnny Cash</i>	41
<i>Divnej sen - COP</i>	42
<i>Dívka ze severu - Druhá Tráva</i>	42
<i>Divnej smích - Greenhorns</i>	43
<i>Divný čáry - COP</i>	44
<i>Dlouhý černý závoj - Greenhorns</i>	45
<i>Dnešní noc bude dlouhá - Greenhorns</i>	46
<i>Do města - COP</i>	47
<i>Drnová chajda - Greenhorns</i>	48
<i>Druhým dechem - Poutníci</i>	49
<i>Dřív než se rozloučíme - Druhá Tráva</i>	50
<i>Dva tuláci - COP</i>	51
<i>Do rána toulám se - White Stars</i>	51
<i>El Paso - Greenhorns</i>	52
<i>Esa - COP</i>	53
<i>Epizoda - COP</i>	54
<i>Flám - COP</i>	54
<i>Fontána snů - Modrotisk</i>	55
<i>Greensleaves - Druhá Tráva</i>	56
<i>Hardy - Greenhorns</i>	57
<i>Harley - COP</i>	57
<i>Hotel Hillary - Poutníci</i>	58
<i>Hráč - COP</i>	59
<i>Hráč - Fofr</i>	59
<i>Hrát a pít - Nová Sekce</i>	60
<i>Hrou získáš - COP</i>	61
<i>Hvězdy - Poutníci</i>	61
<i>Chci se vznést - Taverna</i>	62

<i>Chlad měsíční záře - Fofr</i>	63
<i>Chvilí zapomenout - COP</i>	64
<i>Infiela – Druhá Tráva</i>	65
<i>Irish - COP</i>	66
<i>Já v poslední době - Greenhorns</i>	66
<i>Irský déšť - Modrotisk</i>	67
<i>Je to jak sen – Vabank Unit</i>	68
<i>Jednou - COP</i>	69
<i>Jedním tahem - COP</i>	70
<i>Jen jí - COP</i>	71
<i>Jen když to musí bejt- Vabank Unit</i>	72
<i>Jen pár zbývá dnů - Torzo</i>	73
<i>Jen tohle chci ti říct – Greenhorns</i>	73
<i>Jezdci – Poutníci</i>	74
<i>Jesse James - Greenhorns</i>	74
<i>Jestli jsou andělé - Hazard</i>	75
<i>Ještě jedno kafe – Druhá Tráva</i>	76
<i>Já jsem vandrák a karbaník - Greenhorns</i>	76
<i>Ještě není tma – Druhá Tráva</i>	77
<i>Jméno má aná Lousiana - Fešáci</i>	78
<i>Jsem volnej - COP</i>	79
<i>Ještě je čas - Greenhorns</i>	79
<i>Jiný příjmení - Vabank Unit</i>	80
<i>Jít cestou – COP</i>	81
<i>John Hardy - Greenhorns</i>	82
<i>Jó, třešně zrály - W. Matuška</i>	83
<i>Jsem jarní příval - Monogram</i>	84
<i>Kalný vody – COP</i>	85
<i>Kamení a hlínu nakládej</i>	86
<i>Kamion - COP</i>	87
<i>Kdo - COP</i>	88
<i>Kdo to obchází můj dům – Druhá Tráva</i>	89
<i>Když jsem jí zpíval – Druhá Tráva</i>	90
<i>Když ráno vstaneš / Šance - COP</i>	91
<i>Když náš táta hrál - Greenhorns</i>	92

<i>Kočárem mým je vagon uhlí - Greenhorns</i>	92
<i>Kladivo - COP</i>	93
<i>Klíč ke vzpomínkám - COP</i>	94
<i>Kočovníci - Greenhorns</i>	95
<i>Komu mám lhát – Poutníci</i>	96
<i>Kopej hrob můj - Rangers</i>	97
<i>Kořeny – Druhá Tráva</i>	98
<i>Koulí- COP</i>	99
<i>Krátký rána - MODROTISK</i>	99
<i>Král silnic - Rangers</i>	100
<i>Křídla – DRUHÁ TRÁVA</i>	101
<i>Křídla - Nová Sekce</i>	101
<i>Křídla - MODROTISK</i>	102
<i>Křídly mávnout - Torzo</i>	103
<i>Křížení - Modrotisk</i>	104
<i>Lady - COP</i>	105
<i>Letní romance – Druhá Tráva</i>	106
<i>Lodní zvon - Greenhorns</i>	107
<i>Má dáti, dal - Cop</i>	108
<i>Mamá - COP</i>	109
<i>Málo máš - Fofr</i>	110
<i>Mávej, stůj - COP</i>	110
<i>Mávej všem - COP</i>	111
<i>Mé přání – Vabank Unit</i>	111
<i>Mít jen s kým - Taverna</i>	112
<i>Mít ještě pár dnů - Taverna</i>	113
<i>Modrý měsíc – Rangers</i>	114
<i>Myslím na Colorado - COP</i>	115
<i>Na plese vévodkyně z Richmondu – D. T.</i>	116
<i>Na Španělských schodech – Druhá Tráva</i>	117
<i>Na Vánoce ráno - Greenhorns</i>	118
<i>Nadějí - Poutníci</i>	118
<i>Nad ránem - COP</i>	119
<i>Nádraží</i>	120
<i>Napsal jsem jméno své na zdi – Poutníci</i>	121

<i>Návrat – COP</i>	122
<i>Návrat – Poutníci</i>	123
<i>Nelituj – COP</i>	124
<i>Nečekej už dál - Greenhorns</i>	124
<i>Nedívej se zpátky - COP</i>	125
<i>Než zazvoní hrana – Druhá Tráva</i>	126
<i>Nic víc - COP</i>	127
<i>The Bell Tolls (Než zazvoní hrana Before)</i>	128
<i>New Orleans - Cop</i>	129
<i>Noc – Druhá Tráva</i>	130
<i>Obzorem pádí divokej kůň - Vabank Unit</i>	131
<i>Odpočiň si, Sáro - Druhá Tráva</i>	132
<i>Rest beside me, Sara (Odpočiň si, Sáro)</i>	133
<i>Odjždím v dál - Greenhorns</i>	134
<i>Opustím tě lúp - Nová Sekce</i>	135
<i>Oranžový expres - Greenhorns</i>	136
<i>Ossian – Druhá Tráva</i>	137
<i>Osud - COP</i>	138
<i>Osud nikdo nezmění - Monogram</i>	139
<i>Padlej anděl – COP</i>	140
<i>Panenka - Poutníci</i>	141
<i>Podobenství o náramcích - Poutníci</i>	141
<i>Paní má se má</i>	142
<i>Pár minut – COP - G</i>	143
<i>Pár minut – COP - D</i>	143
<i>Paris – Dakar - COP</i>	144
<i>Pastorale - COP</i>	145
<i>Pendl do Betléma – Druhá Tráva</i>	146
<i>Pláč - COP</i>	147
<i>Pojďme se napít – Poutníci</i>	148
<i>Pole s bavlnou - Rangers</i>	149
<i>Pohlednice – Druhá Tráva</i>	150
<i>Pořádněj flám - Nová Sekce</i>	151
<i>Pověz mi – Druhá Tráva</i>	151
<i>Praha bolestivosti – Druhá Tráva</i>	152

<i>Poslední plavba - Quartet</i>	153
<i>Přísaha - Vabank Unit</i>	154
<i>Poslední kovboj - Fešáci</i>	154
<i>Poslední míle - COP</i>	155
<i>Pověste ho vejš - Fešáci</i>	156
<i>Prokletej vůz - Greenhorns</i>	157
<i>Prostři mi plátnem (Na Hu O Ho)</i>	158
<i>Přes dráty - COP</i>	159
<i>Půlnoc - COP</i>	160
<i>Ráno - Modrotisk</i>	160
<i>Ráno - Druhá Tráva</i>	161
<i>Rocky Top - Rangers</i>	162
<i>Rocky Tab'</i>	163
<i>Rovnou - Greenhorns</i>	164
<i>Řeka - COP</i>	164
<i>Sám si vařit, sám si prát - Nová Sekce</i>	165
<i>Sbohem, Angelino - DRUHÁ TRÁVA</i>	166
<i>Se psy - COP</i>	167
<i>Sedm mostů - Druhá Tráva</i>	168
<i>Sen - Vabank Unit</i>	169
<i>Sen - Monogram</i>	170
<i>Señore - DRUHÁ TRÁVA</i>	171
<i>Silnice snů - Hazard</i>	172
<i>Slíby chyby - Monogram</i>	173
<i>Slyším zvony znít - MODROTISK</i>	174
<i>Snůlků král - COP</i>	175
<i>Stopy kol - COP</i>	175
<i>Snům Závidím - Vabank Unit</i>	176
<i>Spolu půjdem dál - Torzo</i>	177
<i>Stokrát - COP</i>	178
<i>Stříhačský nůžky - Greenhorns</i>	179
<i>Svítá - COP</i>	180
<i>Sundej z hodin závaží</i>	181
<i>Šest bílých koní - Greenhorns</i>	182
<i>Šest dní na silnici - Greenhorns</i>	183

<i>Šrámy - COP</i>	184
<i>Šlapej dál - Greenhorns</i>	185
<i>Španělský nebe – Druhá Tráva</i>	186
<i>Šance/Když ráno vstaneš - COP</i>	187
<i>Štika - Alan Munde</i>	188
<i>Tennessee Waltz – COP - D</i>	189
<i>Tennessee Waltz – COP - C</i>	189
<i>Tajný přání - COP</i>	190
<i>Tak někdy zavolej – TORZO</i>	191
<i>Tak já jdu dál - Greenhorns</i>	192
<i>Tanečnice – Druhá Tráva</i>	193
<i>Táta – Taverna</i>	194
<i>Těm z vás – Vabank Unit</i>	195
<i>Tažní koně - Poutníci</i>	196
<i>Telegraf Road - Poutníci</i>	198
<i>Ten plamen pálí dál - Monogram</i>	200
<i>Ten příběh já znám - Taverna</i>	201
<i>Tipperary - Taxmeni</i>	202
<i>Tisíc mil - W. Matuška</i>	203
<i>To ráno – Druhá Tráva</i>	204
<i>Toulavý Boty - Vabank Unit</i>	205
<i>Tulák po hvězdách- Modrotisk</i>	206
<i>Tuláků král – Nová Sekce</i>	207
<i>Tvá máma ví - COP</i>	208
<i>Tvůj stín - COP</i>	209
<i>Tvých slibů milionář - Vabank Unit</i>	210
<i>Ukolébavka pro milenku – Poutníci</i>	211
<i>Ukolébavka pro mne – Druhá Tráva</i>	211
<i>V baru u Sama – Nová Sekce</i>	212
<i>Ve dvou to jde líp - COP</i>	213
<i>Vím - Fofr</i>	214
<i>Vím, vím - Rangers</i>	215
<i>Vína proud - Taverna</i>	216
<i>Vlak v 05 - Greenhorns</i>	217
<i>Vlak půlnoční - Greenhorns</i>	218

<i>Všem Kryštofům Kolumbům – Poutníci</i> _____	218
<i>Všech tvých snů znám děj - Torzo</i> _____	219
<i>Za chvíli už budu v dáli - Greenhorns</i> _____	220
<i>Z lásky jen dým - Hazard</i> _____	221
<i>Za tebou jdou - Vabank Unit</i> _____	222
<i>Zpátky domů – COP</i> _____	223
<i>Za zdí - COP</i> _____	224
<i>Zatracenej život - Greenhorns</i> _____	225
<i>Zátoka - Greenhorns</i> _____	226
<i>Zdálo se mně, zdálo - Poutníci</i> _____	226
<i>Rock, salt and nails – Druhá Tráva</i> _____	227
<i>Závodník – COP</i> _____	228
<i>Ze života - COP</i> _____	229
<i>Žlutá kytka - Greenhorns</i> _____	230